لا صنة بعد اليوم

فحولة أبدية مدى العمر



غرام وعشق

مذكرات ديك

العدد (١٣١) السبت ١٩٩٦/٤/٦م - الثمن ٣٠٠ فلس Saturday 6/4/1996 k- 300 FILS AL-FAJER - MAR (131)



خرافة وثقافة

مقر الصحفيون العرب تحدى الحظر الجوي

نجوم الكلام

جهاز جديد لمحاربة الفساد

نجحت قمة عمان في تسويق اسرائيل كدولة شرق أوسطيه

بقلم جميل المومني

الآن وبعد ان انتهت قمة عمان بدات عمليات جردة حساب لهذه القمه من قبل الوزارات والمؤسسات والهيئات ورجال الاعمال وحتى من قبل المواطنين العاديين الذين كانوا يتوقعون ان الخير سينهال على الجميع وان هذه القمه سياتي باللبن والعسل لكل الناس.

إلا ان الذي حدث وحسب راي العديد من المحللين الاقتصاديين بان هذه القمه كان هدفها غير المعلن هو تسويق أسرائيل كدوله شرق اوسطيه ومما يعزز من هذا الراي ان واشنطن التي سعت وبذلت مجهودا كبيرا من اجل انجاح هذه القمه لم تكن تهدف إلى ان يجني الاردن فوائد او تحقيق مكاسب من وراء هذه القمه ولكن السبب الحقيقي أن واشنطن كانت ترغب في تسويق اسرائيل كدوله شرق اوسطيه وذلك من اجل هدفين رئيسيين:

اولهما: أن تهيمن اسرائيل اقتصاديا على المنطقه عن طريق ترويج صناعاتها واقامة مشاريع مشتركه مع بعض دول المنطقه تعود بالفائده عليها في المقام الأول والاخير وخصوصا مع الاردن حيث تطمع اسرائيل ان تجذب العمال العرب المقيمين في اسرائيل للعمل في هذه المشاريع وبذلك يتحقق لها ما تسعى إليه من اجل تفريغ اسرائيل من العرب قدر المستطاع.

ثانيهما: وهو الاهم وهو التخفيف من اعتماد اسرائيل على الولايات المتحده من الناحية الاقتصاديه بالذات خصوصا بعد الضغوط التي تعاني منها ميزانية الاعانات الخارجية الامريكية خلال السنوات الاخيرة من ذلك يتضح إن واشنطن لم تكن لتضع كل ثقلها من اجل انجاح هذه القمه والتي اعتقدنا -بسلامة نيه- انها لمساعدة الاردن انما كان الهدف منها هو مساعدة اسرائيل ليس اكثر.

وبجردة حساب بسيطه نجد أن الـ ١٢٧ مشروعا استثماريا التي قدمتها الحكومة خلال هذه القمه لم تلق القبول لدى المستثمرين سوى اقل من ٥ بالمائه منها وكذلك الحال بالنسبة لمشاريع القطاع الخاص والتي لا تحصى ولا تعد فان عدد المشاريع التي ومن المتوقع أن يقبل عليها بعض المستثمرين خصوصا الاجانب ضئيلة جدا وليست بحجم الطموحات والاماني بل ان هذه المشاريع كانت مطروحه منذ فترة طويله وبانتظار التنفيذ والمشاركه من قبل مستثمرين محليين أو عرب.

يضاف إلى ذلك أن اسرائيل دعت إلى عقد قمة استثماريه فيها من قبيل أيام قليله من قمة عمان استقطبت خلالها عددا من الشركات العالمية والمستثمرين الاجانب لاقامة مشاريع فيها ولانها تعلم تماما أن اي مستثمر اجنبي [illegible]

"ملك الألوان" بالاسود توقع المرأة جمالها



"الخميلة"
وطويلة مثلما
ينزاح رمح عريها
نصف ونصف
كالخميلة
هذه الحسناء
تنتظر فارس
الاحلام

إن اللون الاسود من الالوان الذي يناسب المراة العصرية وبالاخص المراة الشرقية. تتهافت دور الازياء لابراز منتجاتها الزاهية في الجمع بين تحف الماضي، واثارة وسحر الحاضر النابع من رؤى وجماليات عاشقي الابداع والابتكار سواء كانوا عربا ام اجانب، لتحقيق الاسطوره الخالدة في انجاز روائع خيالية بتصاميمها وتطريزها لاثواب حافله بالازياء الراقيه فتخلق بينهما علاقة متشابكة، وشغفا مشتركا ومهارات خلابة...

ونحن هنا تقدم تصميم جديد ومبهر من ايادي فنانين عرب تحفل بالاناقة والذوق الرفيع والتجديد والابتكار ومهما تطورت خطوط التصميم وتداخلت الوان الزي، تبقى التصاميم المحلاه بالايدي العربيه، لها طابعها المميز الخاص...

طابع يشعر بدفء العلاقه بين المراه والزي الذي يناسب تقاطيع جسدها الشرقي لكل عصر ازياءه، ولكل شعب تقاليده في اختيار الازياء التي تناسب اذواق السيدات الا إنها التقت جميعا في مصب واحد بالنسبة للمبدعين والفنانين...

فلقد قدموا للمرأة الشرقية اجمل ما يناسب ذوقها من تصاميم جذابة فتحولت الخطوط الى مادة للابداع، مستوحاه من عبق الماضي الخاص، وروح الحاضر المتألقة والمتوثبة بخطوط كلاسيكيه خلابه طبيعيه وتمتاز موضة هذا العام باللون الاسود، الذي يعبر عن قوة جمال الجسد...

فالالوان الداكنه مرتبطة عاده بالشتاء لكن هذا الموسم اختلف بعض الشيء، وصمم خبراء الموضه ازياء انيقه، تتسم خطوطه بالبساطه والاناقة، وباقمشتها الفاخرة، ويمكنك سيدتي دمج الالوان مع بعضها لتكتمل اناقتك...

بالاضافه الى ملكي الالوان في السهرات، الابيض والاسود، فهما موضة هذا العام، فيندمج اللونان مع بعضهما ليعطيانك أبدع ما وصلت اليه دور الازياء...

جريدة الفجر
أسبوعية اقتصادية سياسية شاملة
تصدر عن دار الفجر للتوزيع والنشر

الاشتراكات

لاعلاناتكم

المدير العام
رئيس التحرير
جميل الموممني
■ ■ ■
رئيس التحرير المسؤول
فتحي الموممني
■ ■ ■
المحررون
عبدالمجيد روابدة
نواف أيوب
نسارت المفتي
محمد عربيات
رائد الرفاعي
■ ■ ■
المستشارون
رئيس هيئة المستشارون للشؤون الشرق أوسطية
الدكتور
كمال الموممني
للشؤون القانونية
- الاستاذ المحامي
محمد فاروق الموممني
■ ■ ■
الفجـر
جريد كل العرب العربية الأردنية الأسبوعية المستقلة تصدر عن دار الفجر للتوزيع والنشر عمان - شارع الجامعة مجمع بداد وعكاوي الدور الرابع - تلفاكس ٨٤٩٧٨٨

صحيفة الفجر
صحيفة مستقلة

اعذروني وسامحوني / تحدي

اعذروني وسامحوني . وانا في غمرة نشوتي وإنعتاقي من براثن الماضي وبروتوكولات حرب التتك والزير سالم .
عموماً الحقيقة مثل كل الحقائق تعز عليّ وهذا الوطن الذي يمره كقطة جائعة من المحيط إلى الخليج يؤرقني ويتركني مشدود المشاعر متوتر الاعصاب وكل ما اود ان اقوله إنني اوافق على ذلك رغماً عني وخوفاً من سيف السلطة التي تمتلك كل ادوات القهر والقمع ابتداء من المسدس كاتم الصوت وانتهاء بحبل المشنقة غير ان كلمة الحق كالحرية في داخلي إذا لم اخرجها مزّقتني وقراتم نعيي في الصحف القليرة . اترون مصيبتي وعلتني وحسبي وعزائي ان الموت واحد وانه القاسم المشترك الذي يساوي بين جميع الفئات .

نعش معتوق «خازوق»

رجال هم للسيف والضيف الذي لا يقبل الضيافة صدقوا ما عاهدوا انفسهم عليه لا يصنعون الخير عن طيبة خاطر يعدون الجميع بالغد الناظر بمستقبل مليء بالورد والعن... هم لجميع ال... الراقصـ... تجمعهم ... الوزارة ... الصغيرة ...

بروتوكولات وتأمين

يهرعون لملاقاة اصدقائهم بابتسامات عريضة ووقفة على موائد لجان اعمال حصلوا على تراخيص شركات تامين من خلال لوبي جديد يقوم على احتكار هذه المهنة للانساب والاصحاب . وما لبثوا ان تسللوا إلى عتمة الفوائد واحضوا تخليعاً وترقيعاً وجعلوها في خدمة ماربهم وقرارات لا راد لها سوى القدر .
وها هم يهشون بعصا التشريع على رقاب الرعية يلوحون بحرية الفرد وبالتفاوت في قدرات الافراد وما ادراني ان هؤلاء من الفرع الاصيل من امبراطورية أدم .

تجارة ومواد تموينية

مدافعون عن حقوق الإنسان مدافعون شرسون عن قوانين الربح ومشرعون لاعتى قوانين الجوع والاستبداد والفساد على حساب جوع الفقراء وهؤلاء يتبخترون في سياراتهم الفارهة طراز شبح ويترنمون ويلقون على مسامعنا المواعظ والفضيلة .
ما افضلهم وما اجملهم ان .. ما نقوله غيض من فيض ونعد القراء بالمزيد . الربح الكثير يبرر الوسائل مهما كانت شريرة !!

الحريات
خازوق في نعش ز...

مدافعون عن الحريات في المؤتمرات والاحتفالات مدافعون شرسون ومنـ... أشكال السلب والنهب من جيوب ... الرجال يمثلون خازوق في نعش ز...

إلى الوراء

ليس لي عمل ليس عندي شيء يشغلني جميع الابواب اوصدت في وجهي والحكومة الرشيدة تغض الطرف عني وكأني غير موجود وطالما الحالة كذلك لا مال ولا وظيفة ولا حتى دلال فلماذا لا أجد لي عمل لذلك سوف اعمل في مهنة محاضر .
السياسة هي فن الإفلاس ودقة الإحساس والبعير الصغير يتساوى مع الكبير . والمرأة تحيض وتبيض واللبوة ترهب الأطفال وتخيفهم ...
وسامحوني إذا ما اطلت الحديث لأنني افعل كما يفعل البعير أبول إلى الوراء.

هؤلاء لامعون

هؤلاء هم لامعون لا يبخلون بالتضحيات لا تلين سواعدهم لعاتيات الدروب يضحون بكل شيء على حساب غيرهم !!

الجريدة جريدة كل العرب اقرنها حتى تعود خالي الوفاض

أخبارها آخر صرعة من صرعات العصر، لا لون ولا طعم ولا رائحة

١ – ثمن النسخة تابع للوزن .
٢ – عدد النسخ المطبوعة عشرة ملايين .
٣ – عدد المرتجع احد عشر مليون .
٤ – عدد القراء جميع سكان العالم وهم رئيس التحرير وأسرة التحرير
٥ – بدل الاشتراك (١٠٠) مئة مليون دولار يضاف إليها اجرة البريد ورسوم المكوس والتخزين ونفقات المحاماة .

- العدد ١٣١
- ثمن النسخة تابع للوزن
- القرن العشرين
- بدل الاشتراك ١٠٠ مليون دولار
- أجرة الإعلان مناقصة مع بقية الجرائد
- رقم التلفون والفوتوغراف أم العرريد
- المباع الصافي اربعة ملايين نسخة
- المرتجعات اربعة ملايين نسخة

الفجر
جريدتكم أيها الأخوة
جريدة كل العرب
الأردنية الأسبوعية المستقلة

التي تصدر ... والسلام عليكم!!!

مع إطلالة العام الجديد ١٩٩٦



اسطورة اسمها «فجر»

كان الهدف من إيقاد شموع الفجر هو من اجل إصدار عدد جريء وساخر من اعداد جريدة الفجر يعتقد الكثيرون ان السخرية مجرد نزوة هزار عابرة لا اكثر ولا اقل .

على اية حال بدأت الاستعدادات على قدم وساق وسرعان ما بلغ عدد المآزرين مائة عضو عدداً ونقداً وبدانا التحضير للعدد الساخر .

قلنا انذاك إنه من المستحسن علينا التروي والتفكير قبيل الولوج إلى المطبعة وانه ينبغي علينا إصدار اعداد تجريبية كان الهدف منها التمرين واللياقة البدنية حتى يتسنى لنا التخلص من الرمم الثقيلة خصوصاً بعد ان احاط بنا طاقم من الشامتين القذرين الذين لا يتورع احدهم عن ابتلاع بعير في كل وجبة.

وسرعان ما توارى الجميع في عتمة الليل مع أول غمامة ولم يبق في الخدمة سوى ثلاثة مصرورون وخمسة وعشرين طاهيا وحفار قبور واحد اصبحوا جميعاً عبئاً فيما بعد مما حدا بنا إلى طرد اغلبهم والدرس على الفرامل من اجل التريض والتامل وإخضاع التجربة لمراجعة شاملة وذلك برعاية خبراء من الامم المتحدة .

بالمناسبة التطورات الجديدة التي عصفت بالمنطقة دفعتنا اكثر من مرة إلى التفكير بالصدور على اعتبار اننا نملك منبر إعلامي وانه من غير المناسب ان يبقى معطلاً في غمرة الأحداث .

عموماً صحيفة ساخرة فقط وسنظل كذلك رغم قناعتنا اننا مجرد فكرة ولكن عزاءنا هو اننا لا ننافس أحد . ■

الفجر خرافة

الاعراب امة رعاع عرف عنهم اشتغالهم بتربية الأغنام والبعارين وديك الصحراء الذي يوقظ الزعتر ويبعث القوة في غصن الزعفران ويزيد عمر الشيخ لعدة ساعات عندما يقوم بدوره المقدس ويصرخ بالجياع والنيام.

كيه كيه كيه كيه كيه كيهكيه كيه كيه

خرافة وشطحات

العريان أمة في مضاف الامم ينتمون إلى موروث ثقافي وسلفية تاريخية قل نظيرها .
ابي جهل بجاهلية الرقيقة لم يتفوق عليه احد في هذا السياق ومن أهم ميزات ابي جهل قدرته على وأد البنات دونما رأفة أو رحمة وبهذه البطولة يكون جدنا قد حقق الرقم واحد في البطش .

العبودية

كان ارسطو على حق لكنه خلط بين المعلول والعلة . فليس ثمة ما هو مؤكد أكثر من ان الرجل المولود في العبودية . يولد من اجل العبودية . ذلك أن العبيد يفقدون كل شيء في أغلالهم حتى الرغبة في التخلص منها . انهم يحبون عبوديتهم كما كان رفاق أوليس ... يحبون التوحش الذي الوا اليه .

التلفزيون الأردني في انتظار الكادر الجديد

ما زال اكثر من خمسين موظف ينتظرون قرار اللجنة المركزية في مؤسسة التلفزيون ينتظرون قرار تحويلهم الى نظام الكادر المعمول فيه في المؤسسة وقد علمت الفجر أن الموظفين يفكرون برفع مذكرة لوزير الإعلام يوضحون على ضوءها ملابسات الموضوع ولله في خلقه شؤون .

ما زلنا ننهج نهج أبي جهل

والغائب الحاضر المتجدد .
القتل وحرب الإبادة الجماعية لإخوتنا في العراق ترى ما ذنبهم . الذنب أنهم عرب وليسو أعراب.
اخيراً نخلص إلى القول ثقافتنا فقاقيع من الوحل.

مذكرات الديك شداد
غرام وعشق

قد يخيل للبعض أن شداد موفي هو الابن الطبيعي لعنترة العبسي او قد يقول قائل انه إن لم يكن كذلك فهو من حسبه ونسبه على أقل تقدير غير ان الواقع غير ذلك . إنه ديك دجاج منفوش الريش يغوى غزل الفراخ وعلى العموم ففي سابق الزمان وفي سالف العصر والأوان وفي شارع دير اليوس تحديداً في ذات المكان وذات الزمان شهدت أشجار البلوط والزعرور وزهور اللوتس وشقائق النعمان انلي وانصع ملحمة حب في التاريخ انها قصة حب وعشق مقدس وحيث بدأت خيوط هذه العلاق تتقوى مع مرور الايام ما بين ديك الدجاج شداد والفرخه الرومية سعدية وعلى اي حال شاعر الفجر رصد هذه الحكاية وتحدث بلسان العاشق المتيم على لسان الديك شداد عن الفراق والجوى وتصاريف الايام وقال في لغة الحب والعشق والغرام :

متى يشفى منكِ الفؤاد المعذب
وسهم المنايا من وصالك أقربُ
أما منكِ انصافاً أما منكِ رحمة
أما منكِ أسعافاً أما منكِ مهرب
أثار الهوى عمداً علينا تصادني
فأصبحت في اشراكه أتقلب
كعصفور في كف طفلٍ
يهينها تذوق شراب الموت
والطفل يلعبُ
فلا الطفل ذو عقلٍ يرق لحالها
ولا الطير مطلوق الجناح فيهربُ

يلي نستونا يمتى تذكرونا ؟
يمتى نجي على البال وتساعدون الحال
كنا بجسد روحين ما نفترق يومين
رحت عفوتونا
يمتى تذكرونا
عفتونا يا أحباب لا داعي لا أسباب
إغلقت بوجهنا الباب
... يا عين يوماً نظرتونا

نذكر القراء الكرام أن جميع الديوك الآن قد ماتوا او بأحرى رحلوا ولم تبقى غير الفراخ التي استمرأت الخنوع للديك الامريكي .

نفايات نووية

سادت حالة من القلق والذعر في منطقة الخربة السمراء وقد تملك المواطنين القاطنين في تلك المنطقة حالة من القلق والخوف وذلك بعد ان توارد الى مسامعهم عن قيام الحكومة بحرق النفايات النووية في تلك المحطة . الامر الذي دفع النائب الدكتور بسام العموش الى توجيه سؤال للحكومة وعلمت الفجر انه لا توجد اي معلومات دقيقة بهذا الخصوص وإنما ما تم احراقه نفايات بلاستيكية وليس كما يشاع مواد نوويه . وكل خربه سمراء وسحابه دخان سوداء والناس بخير واخيراً برالوا حكومة .

اختلاسات في دائرة الجمارك

كشفت مصادر خاصة للفجر النقاب عن وجود عملية اختلاس في دائرة الجمارك تقدر بحوالي ١٦٠ الف دينار وعلمنا من ذات المصادر ان المبالغ المشار اليها بأعلاه تنتسب في حسبها ونسبها الى ما يسمى بالريبات العائدة للمواطنين .

رواتب قوات بدر في مهب الريح

علمت الفجر من مصادرها الخاصة ان رواتب قوات جيش التحرير الفلسطيني قوات بدر قد توقفت منذ مطلع العام الحالي وقد علمنا من ذات المصادر ان هذا القرار جاء على خلفية رفض السلطة الفلسطينية إدخال القوات المتبقية في الأردن والبالغة حوالي ١٢ الف عنصر منطقة الحكم الذاتي!.

ثلاثة ونصف مليون دينار تجاوزات

علمت الفجر ان ديوان المحاسبة قد تلقى مذكرة سجل فيها تجاوزات مالية من ديوان المحاسبة في وزارة التربية والتعليم تصل قيمة هذه التجاوزات الى ثلاث ونصف مليون دينار جرى صرفها بدون مستندات صرف ، هكذا علمنا على ذمة مخبرنا وما كل ما يقال صحيح . والله اعلم !!

... الصحفيين العرب بقدرة قادر

... القاهرة اوساط صحفية ... على ... العرب ما طار طير ... إنا لله وإنا إليه راجعون .

آدم «زحل»

لم اذكر شيئاً عن الملك ادم او الامبراطور نوح الذي انجب ثلاثة ملوك عظام اقتسموا العالم فيما بينهم كما فعل ابناء زحل الذين خلط البعض بينهم . وامل أن احظى بالامتنان على هذا الاعتدال ، إذ ما يدريني وانا السليل المباشر لاحد هؤلاء الأمراء الثلاثة ، بل ربما كنت من الفرع الاكبر إذا كنت لا أجد نفسي بتحقيق الأنساب ، الملك الشرعي للجنس البشري ، وأياً ما كان الامر فلا سبيل إلى الإنكار بأن آدم كان ملكاً على العالم كما كان روبنسون كروزو ملكاً على جزيرته ، ما دام انه كان الساكن الوحيد فيها . إلا أن الامر المريح في هذه الامبراطورية كان في أن العاهل المتربع على عرشه لم يكن لديه ما يخشاه لا من المتمردين ولا من الحروب ولا من المتآمرين .

عموماً اجد نفسي عندما اقود سيارتي الخاصة صنف ستروين غير ملزم بلجم الزامور منذ ان اعتلي صهوة المقود وإلى أن أعود ادراجي مع اللحظات الاولى لبداية رحيل الشمس ، كما وانني غير ملزم بطرح السلام على اقراني واحبابي فانا الذي افهم ما لا يفهمونه وانا وانا وانا الوحيد الذي امتلك الفصاحة بهاء من الوشاية لذلك يطلق العبارات بصنوف الكلمات ويطلق العبارات المتشابهة بالوارثة لا طعم ولا لون ولا رائحة .

وثيقة شرف ولحوم

علمت الفجر والعلم لله ان لجنة جديدة سوف يطلق عليها اسم لجنة الشرفاء الجدد تجار لحوم نقية مئة بالمئة بعد الاتكال على الله وعلى الطاف الوطن نقرر نحن الموقعون بأدناه من الان وحتى إشعار اخر الإبتعاد عن مواطن الشبهات ونعتبر اعتباراً من هذا التاريخ ان كل استيراد لحوم غير صالح للاستهلاك البشري يعتبر بمثابة خيانة للوطن والمواطنين والشرف .

حرر بتاريخ ١ آيار ١٩٩٦ لجنة الشرف لحوم طازجة مئة بالمئة لحوم وسموم !!

ليلة القدر
هكذا بقينا في مرحلة الشفاء

لان امهاتنا تضرعن الى الله ، ليلة القدر كي يبقينا في مرحلة اكل الشعير .. ويحمينا من شر الكتابة والقراءة والتفكير .. انه على كل شيء قدير ..

وقد استجاب الله لدعوات الغنيمة .. فابقانا مواطنين صالحين ننام مع الدجاج لم الساعة الخامسة بعد وتناول دون تحفظ على الطريقة المصرية .. لاننا لا نملك ثمن حبوب منع الحمل !!

جهاز جديد بقيادة لواء وغرفة عمليات وخط مباشر مع رئيس الوزراء

علمت الفجر ان جهازاً خاصاً قد تم تشكيله يقوده لواء في دائرة المخابرات العامة ويرتبط مباشراً مع رئيس الوزراء مهمة هذا الجهاز سوف تنحصر بمحاربة الفساد وكشف بؤر المحاباه والخلل الإداري واسترداد المكتسبات التي حصل عليها المتنفذون بطرق غير مشروعه ويشار في ذات الوقت عن التقارير القادمة من الخارج التي تتصل من قريب او بعيد بفرص الاستثمار في الاردن وتناقش هذه التقارير مظاهر الخلل والفساد في الإدارة الاقتصادية.

بيفن وهتلر

نحن دجاج بلاد الشام نعلن رضانا الكامل وسرورنا المطلق عن جميع التحولات الدولية.والسبب الواضح في سعادتنا ورضانا هو جهلنا في الشؤون الدولية او في تاريخ الثورات وحروب العصابات .. حيث لم نعرف حتى ساعة اعداد هذا البيان الفرق النوعي بين الإغلبية الجمهورية في الكونغرس الامريكي وبين الكنيست الاسرائيلي وبين طيب الذكر اولالك هتلر واسحق شامير !!



نجوم الكلام

– الصحفي والاديب يوسف القعيد يستعد مع بدايات العام الجديد لاصدار روايته الجديدة (اطلال النهار) التي تدور احداثها في الفترة ما بين قيام ثورة يوليو وحرب اكتوبر ٧٣ حول مقاتل فقد ساقه وظل يبحث عنها طوال هذه الفترة .

– الشاعر فاروق جويدة استطاع خلال العام المنقضي ان ينجز عملين ادبيين سوف يتم نشرهما خلال العام الجديد ، وهما ديوان شعري بعنوان (الف وجه للقمر) ، وكتاب (خواطر نثرية) وهو عبارة عن مجموعة مقالات سبق نشرها في جريدة الاهرام .

– صحفي فني يعمل بمجلة تلفزيونية يعاني من تهامس الزملاء عليه هذه الايام ، حيث يتردد ان هذا الصحفي الذي يكتب الشعر احيانا يعمل مستشارا اعلاميا لراقصة مشهورة تعمل بالفن وتدعي انها اغنى فنانة في مصر .

– صحفي كبير –سنا– يترأس تحرير مجلة سياسية اعتاد ان يوفد ابنته بدلا منه في المؤتمرات التي تقيمها بعض الجمعيات الاهلية الفنية في الساحل الشمالي والقرى السياحية بالبحر الاحمر ، اما بدل السفر فعلى حساب صاحب المحل ، وبالمناسبة ، الابنة ليست صحفية بالمرة .

– رغم حكم القضاء لا يزال الخلاف قائما بين الصحفي والشاعر احمد سويلم ، وبين الكاتب الصحفي رجب البنا رئيس مجلس ادارة دار المعارف ، بعد ان رفض الاول قرار نقله من مدير ادارة النشر الى نائب رئيس تحرير بمجلة اكتوبر مما تسبب في تخفيض مرتبه ٩٠ جنيها .

– الاديب محمد السيد عيد بعد ان اختفى فجأ من الجلسة الختامية لمؤتمر ادباء الاقاليم بالمنيا ، قرر حسين مهران رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة ان يبحث عن اخر ليحل محله في منصب مدير الثقافة العامة بالهيئة .

زواج هدى ومخرج الاعلانات !

نفت المطربة هدى عمار ان تكون قد قررت الزواج من مخرج اعلانات معروف ، وقالت انها مخطوبة لمعيد في الكونسرفاتوار الوطني ، وارتبطا بـه قصة حب ، متكلل بالزواج قريبا .

لا يغنين !

شاهد الفنان العربي الذي كان يغني لاحدى حفلات الاعياد بين الحضور فنانة عربية زميلة ، فدعاها لاعتلاء المسرح ، ومشاركته في الغناء .

احد الحاضرين علق قائلا : لا يغنين ، غير ان شخصا اخر رد عليه : احنا جينا لنسمع «فلان» مش «فلانة» ! احد الصحفيين قال : «فلانة» تدعم الاشاعة التي اطلقتها حول علاقتها بالفنان .. لاغراض الدعاية !

فرح .. وحزن

بعد يوم واحد فقط ، من زواج الفنانة حنان التركي على رجل الاعمال خالد خطاب ، فجعت بوفاة والدها وانقلبت الافراح اتراحا .

قيل كتعليق حول الحدث المحزن لقد كانت الحزن لقد كانت فرحة الاب كبيرة بابنته بحيث من الفرح !

والصورة لوالد حنان وهو يبدو خلف العروس في حفل الزفاف .

أهلاً ثورة بيضاء

حسابات المتنفذين في اوروبا الحساب قبل العذاب يقولون والقول للراوي بان الحكومة الاردنية الرشيدة برئاسة السيد الكباريتي تدرس مسألة الطلب من البنوك الاوروبية من اجل تزويدها بكشوفات لحسابات المسؤولين الأردنيين السابقين والحاليين وإن هذا الإجراء يتزامن ويتناغم مع حمى موسيقى الثورة البيضاء والإصلاح الإقتصادي ومحاربة الفساد الإداري ومن الواضح ان هذه الخطوة البيضاوية إذا ما تم تطبيقها سوف تضع كامل الكرة واللاعبين في مرمى الإصلاحات البيضاوية المتوخاة.

واخيراً وليس اخراً ما كل ما يقال صحيح ويبقى المتهم بريئاً حتى تثبت إدانته ولا جرم وتجريم إلا بنص من القانون لذلك الحساب اولاً والعذاب ثانياً واهلاً ثورة بيضاء!!

عرس للديوك ويوم العسل

بيمن الله ورعايته، و بمباركة الا حباب و الاصحاب وعلى ضفاف نهر الاردن ، على انغام خرير الينابيع الرتيب عبر الغصون الناضرة التي تحنو على العشاق برقة و عطف و في مساء يوم جميل تمت خطوبة الشاب المهذب ابن الديك الرومي على صاحبة العفة و الصون الرفيع كريمة ابو حباش الفرخة ام هاوية وقد تم زواجهما الميمون على انغام نهيق الحمير و عبر وقعات حوافر البغال وفي جو مهيب تم الزواج و بالرفاه و البنون. الفرخة العذراء ام حباش تقول لخطيبها : لماذا تقاطرت الدبابير و النحل حولنا في هذا العش عش الغرام.

الخطيب الديك لخطيبته الفرخة لاننا يا حبيبتي في يوم العسل كه كه كه ماماما!!!

سرقة أشرطة «ألف ليلة وليلة»

اكتشفت في التلفزيون سرقة الكثير من الاشرطة ، ومن جملتها عدة شرائط من مسلسل «الف ليلة وليلة» الذي قدم في العام الماضي .

تبين ان السرقة كانت تتم عن طريق فك هذه الاشرطة ، ثم تركيبها بعد الخروج من مبنى التلفزيون .

سرقت ايضا بطريقة او بأخرى عدة شرائط كانت تحوي فوازير شيريهان ، واخرى لفوازير سمير غانم .

سياحة .. قطاع خاص !

يقوم احد خفراء قصر البارون امبان «مؤسس حي مصر الجديدة» باستغلال القصر سياحيا ، وقد تبين انه يسمح للجمهور بزيارة القصر نظير رسوم تصل الى ٢٠ جنيها للفرد. وقد تم ايقاف هذا التسلل السياسي ، بعد ان اكتشف المسؤولون ان الزائر كان يقفز من شباك الى داخل القصر ، لان الباب الرئيسي مغلق ، ويشاهد ادوار القصر الثلاثة بحرية تامة ، ويستمع من الخفير احيانا الى حكايات الاشباح التي يقال انها تسكن داخله

خلع الملابس .. احدث طرق الاحتفال برأس السنة !

مجموعة من شباب الثغر وجدوا ان طرق الاحتفال برأس السنة اصبحت تقليدية للغاية فابتكروا طريقة جديدة .

حيث قاموا في الساعة الثانية صباحا بخلع ملابسهم ووقفوا في عرض طريق البحر وبدأوا الاحتفال على طريقتهم حيث طاردوا السيارات وهشموا زجاج بعضها ، لكن لسوء حظهم وقعوا في ايدي احدى الدوريات الراكبة وتم القبض عليهم واتضح انهم سكارى .

علقة ساخنة لحسن حسني

عندما اقترب بعض الاهالي في حي المنيب ، لكي يشتركوا في ضرب الممثل حسن حسني ، صرخ المخرج «ستوب» واوقف التصوير في مسلسل «الجب الكبير» الذي يخرجه يوسف شرف الدين ، ويشارك حسن في بطولته بوسي ، وهشام عبدالحميد .

وكان المشهد الذي يصور في الحي لخمس سيدات ينهلن بالضرب على حسن ، لانه تزوج ثلاثا منهن دون ان تعرف احداهن الاخرى ، وقد اندمجن في ضرب حسن ، بحيث ظن المارة انه تعرض لاحداهن بالايذاء .

مستر دولار .. ممنوع !

رفضت رقابة التلفزيون عرض فيلم «مستر دولار» بطولة سعاد نصر ويونس شلبي وحسين الشربيني ، ومنعت ايضا عرض فيلم «احذري من الرجال يا ماما» بطولة محمد عوض ، ليلة وماجدة الخطيب . نعيد القول : كل الافلام التي تمنعها رقابة التلفزيون المصري ، تذيعها القنوات الفضائية العربية ويراها الناس كاملة غير منقوصة على «الدش» .

من فيهم .. صديقها !

ما بين حفلات الميلاد وراس السنة ، فوجئت سيدة مجتمع مشهورة وصديقة ممثلة معروفة ، بان احدى عارضات الازياء من ذوات القد المياس ، تقتحم عليها الحفلة التي اقامها زوجها المعروف باحد النوادي الليلية في فندق ٥ نجوم .

وكانت السيدة قد اوصلت للعارضة عن طريق صديقات مشتركات ، بانها ضيفة غير مرغوب فيها في اي حفلة تحضرها سيدة المجتمع ، فكيف بحفلة يقيمها زوجها .

وتوتر الجو .. وارسلت السيدة انذارا شديد اللهجة على يد صديقة ، بضرورة ان السيدة العارضة الحفلة فورا .. وتخرج من الباب دون ان تنظر خلفها .

العارضة ردت بجراة غريبة بان ابن السيدة دعاها الى الحفل وانها لن تخرج الا على رؤوس الحراب ! وفوجئت السيدة ، فمعلوماتها ان العارضة صديقة زوجها لا ابنها . ولعب الفار بعبها وخشيت ان يكون ابنها يتستر على والده ، وانهما عملا رياضية ضدها ، او ان العارضة فعلا صديقة الابن .. وهذه وحدها مصيبة !

والى ان تتضح الحقيقة ، امضت العارضة سهرة ممتعة وهي تستمع الى المطرب العاطفي وهو يغني للسنة الجديدة.



العقل ذو البعد الواحد

بقلم : نزار قباني

ان من يراقب الطريقة التي يعمل بها العقل العربي يكتشف خللا اساسيا فيه ، سيؤدي به في يوم من الايام اذا لم يعالج معالجة جذرية الى التوقف التام .

وافضل وصف يعطى لهذا العقل في وضعه الراهن هو انه اصبح (عقل البعد الواحد) .. اي عقلا معدنيا لا يعترف الا بمعرفته ، ولا يستوعب الا نفسه ..

والعقل المعدني هو عقل لا يكبر ولا يصغر ، ولا يتزوج ، ولا ينجب اطفالا .. بل يعيش عابساً في غرفة باردة الجدران ..

انه يرفض انه يفتح نوافذه على العالم حتى لا يصاب بالزكام .. ويرفض ان يقرا الصحف الاجنبية ، والكتب التي تصدرها دور النشر العالمية حتى لا تنتقل اليه جرثومة الفكر الحر ..

واذا كان الاكتفاء الذاتي في حقول الاقتصاد نظرية علمية سليمة ، فانه في حقول الفكر كارثة وخراب وافلاس ..

لان العقل هو العضو البشري الوحيد الذي ترك الله له حرية التصرف ، وحرية المناقشة وحرية اتخاذ المواقف .. في حين لا يستطيع القلب ان يغير ايقاعاته ولا العين ان تغير طاقتها البصرية ولا الاذن ان تتجاوز طاقتها السمعية .

وحين يرابط العقل في مرفأ واحد ويقف في محطة فكرية واحدة ، فانه يصبح قطارا عجوزا او سفينة متقاعدة لا تهيجها رائحة البحر ، ولا تسيرها قشعريرة السفر ..

ان مسحا سريعا لخريطة تفكيرنا ، تكتشف ان العقل العربي موضوع في مجموعة قوارير مختومة بالشمع الاحمر ..

فلكل ديانة قارورتها .. ولكل ايديولوجية قارورتها .. ولكل طائفة قارورتها ولكل مفصل قارورته ولكل مذهب قارورته ..

وفي وطن القوارير هذا .. لا يمكن لاية فكرة ان تلتقي باية فكرة ولا يمكن لاي حوار حضاري ان يتم .. لان مصلحة القوارير الكبيرة تتناقض مع مصلحة القوارير الصغيرة . ان وطن القوارير الصغيرة يمكن ان يكون صيدلية كبيرة .. ولكنه لا يمكن ان يصبح وطنا كبيرا ..

إثارة في حفلات شيريهان !


شيريهان

بعد ان احتفلت شيريهان بعيد ميلادها في جو وصف بانه جو اسطوري مثير في .قصرها بالمنصورية ، اقامت احتفالا بمناسبة راس السنة، اكثر اثارة .
لقد اقامت شيريهان خيمة كبيرة في حديقة القصر تشبه الملهى الليلي ، واشرف على تصميمها والخدمة فيها احد فنادق القاهرة الكبرى ، ودعت اليها عددا من الاصدقاء الانتيم .
وقيل ان الخيمة مع مستلزماتها كلفت ٥٠ الف جنيه وان الحفل استمر حتى السابعة صباحا ، ورقصت فيه شيريهان ثلاث مرات وغيرت ملابسها اربع مرات .

ابن الموسيقار تزوج الخادمة ..

تم عقد قران موزع موسيقي ، وابن موسيقار مشهور ، على خادمته القاصر في قسم الشرطة بعد ان اتهمته بالاعتداء عليها ، وجرى العقد امام مامور قسم الازبكية . ولكي لا يتم الطلاق بشكل فوري او مستعجل تحدد مؤخر الصداق بمبلغ ١٠ الاف جنيه . وكانت الفتاة وعمرها ١٦ سنة ، قد جاءت من البحيرة لكي تعمل لدى ابن الموسيقار ، والذي اغرقها بالوعود وحكايات الحب .
وفي نفس اليوم الذي يتم فيه الزواج فتش رجال الشرطة منزل الموزع الموسيقي فعثروا على ٣٥ غراما من مخدر البانجو ، فامر وكيل النيابة بحبسه اربعة ايام على ذمة التحقيق .

سر الاهتمام

نجمة مغاربية وافدة حديثا على هوليود الشرق ، سبقتها اتصالات «سياسية» عالية المستوى من عاصمة بلادها ، بالصحف والمجلات للاهتمام بها وتلميعها !
وعندما سأل احد المشريين عن سبب الاهتمام ، قيل له : اسرار الدولة العليا !

ذكية !

لأن الملحن الشبابي حصل على جائزة كبيرة مما رفع اسهمه ، سارعت المطربة العربية الذكية الى انهاء القطيعة معه ، وبادرت بالاتصال لتهنئته .
الملحن رد التحية باحسن منها .. وعادت المياه الى مجاريها .

من أغنيات .. هان وعمرو ولطيفة

اصدر رئيس الاذاعة فاروق شوشة امرا يقضي بتنقية مكتبة الاذاعة من بعض الاغنيات غير المجازة حتى لو كانت للمطربين المجازين والمعروفين على اعتبار انها دخلت بطريقة غير مشروعة ، وانها تشكل دعاية لاشرطة كاسيت معينة نزلت الى الاسواق .
من جملة الاغنيات «شاور» للمطرب هاني شاكر و«تستاهل» لحنان ، و«نار نار» لحكيم ، و«شوقنا» لعمرو دياب ، و«بودعك» لمحمد فؤاد ، و«اصالحك وماله» للمطربة لطيفة .
وتقرر ان لا تذاع اي اغنية لاي مطرب الا بعد ان تقرها لجنة الاستماع .



جلال يبحث عن رئيس لدورة واحدة !

المستشار جلال ابراهيم رئيس نادي الزمالك اكد لحماده امام وكيل النادي بانه سيكون على الحياد في انتخابات مجلس الادارة القادمة بعد قرار عدم السماح للمستشارين بالترشيح .
غير ان البعض يؤكد بان جلال ابراهيم على اتصال دائم بعضو النادي مصطفى البليدي عن طريق احد اعضاء النادي الذي يعمل موظفا عنده في الشركة وانه «اي جلال» قد اقنع مصطفى البليدي بان يرشح نفسه لرئاسة النادي بشرط ان يبقى في هذا المنصب لدورة واحدة فقط على ان يعود بعد ٤ سنوات وما بتعديل القرار والسماح للمستشارين بالترشيح واما بالاستقالة من عمله .
احد الخبثاء اكد بان مصطفى البليدي لن يمانع في فكرة الترشيح لدورة واحدة فقط . في الوقت نفسه فان انصار المهندس نور الدالي الرئيس السابق لنادي الزمالك يؤيدون فكرة تاييد «رجل الاعمال المليونير» ابراهيم كامل رئيسا للنادي في مواجهة المليونير مصطفى البليدي حتى يضمنوا عدم سيطرة جلال ابراهيم وانصاره على النادي مرة ثانية .
وهناك مجموعة ثالثة تؤيد ترشيح حمادة امام رئيسا للنادي ورابعة ترى ان الدكتور كمال درويش لو رشح نفسه رئيسا للنادي لنجح بجدارة هذه المرة .
بالمناسبة رفض المستشار مجدي شرف وكيل النادي الاسبق العودة لترشيح نفسه مرة ثانية .. وكذلك جلال معوض .

بين الاثنين

فنانة شابة ، تمثل كوميديا ودراما وتقدم استعراضات ايضا ، شوهدت في احدى الحفلات جالسة الى طاولة رجل اعمال عربي ، بين زوجها الحالي رجل الاعمال الشاب وخطيبها السابق !

عمرو دياب يخذل الجميع

في الحفل الذي اقامته اذاعة الشرق الاوسط في مركز المؤتمرات الدولية بمدينة نصر ، لتوزيع الجوائز على الفنانين الفائزين باستفتاء المستمعين .. تغيب المطرب عمرو دياب عن الحضور .
مذيعة الحفل قالت «تعليقا» : عمرو لم يخذلني بل خذل جمهوره . تعليقه الرد على سؤال : لماذا لم يحضر !
وبسؤال عمرو دياب عن سبب عدم حضوره فقال انه كان في البحرين للغناء في احد الافراح .
واضاف بانه فاجئ من منظمة الحفل لانه لم يتفق معها على المشاركة فيه بسبب ارتباطه منذ ٣ شهور باحياء العرس في البحرين .
والفنان الى انه حضر من المطار الى مركز المؤتمرات مباشرة لوصوله في الساعة التاسعة مساء ، بعد انصراف الجمهور ... لا فهو الاخير للانصراف !

رقصة لانهاء النزاع !

شهدت قاعة فاخرة باحد الفنادق الساحلية الكبرى مشاجرة عنيفة ليلة «راس السنة» كان نجومها تاجر سيارات وتاجر اخشاب وتاجر ادوات كهربائية ، اما السبب فيعود الى قيام الثاني بمداعبة احدى الفتيات التي كانت جالسة مع الاول عسى ان ينتصف الليل وهي معه ، ولم يكتف بالمداعبة وطلب منها الجلوس معه فاغتاظ غضب تاجر السيارات وتبادلا الشتائم وقذف الزجاجات لكن ادارة الفندق تدخلت لانهاء المشاجرة ونظرا لوجود مصالح «بزنس» بينهما فقد تدخل تاجر الادوات الكهربائية لفضها وتم الاتفاق على ان ترقص الفتاة موضع النزاع مع تاجر الاخشاب الذي ظهرت عليه علامات الارتياح حيث كانت الفتاة ترتدي فستانا مثيرا !

ممنوع من السفر

[illegible] المنتج رأفت الجوهري بشكوى الى غرفة صناعة السينما ، ضد منتج [illegible] التهرب من سداد مبلغ ٨٤ الف جنيه [illegible] لتوزيع فيلمه [illegible] العنف ، وبعد ان ماطل [illegible] في السداد [illegible] ارسلت غرفة الصناعة تطلب حضور المنتج العربي [illegible] ولم يحضر [illegible] واكدت له [illegible] المنتج [illegible] ان يقيم [illegible] من السفر .

نور الشريف : يهاجم عادل ونادية الجندي



ردا على سؤال وجه للنجم نور الشريف في الصالون الثقافي لنادي الصيد ، حول عدم مشاهدة الجمهور لافلا جديدة له ، قال نور اسالوا عادل امام ونادية الجندي ، فهما السبب !
وقبل أن يعتقد الحاضرون ان نور يهاجم نادية وعادل تابع بقوله :
- انني حريص على تواجدي على الشاشة ، ولكن ماذا افعل ونحن نواجه مشكلة في قلة دور العرض ، التي ترتبط بعرض افلام عادل امام او نادية الجندي على مدار العام ، وهل من المعقول ان يظل فيلمي «ليلة ساخنة» والذي حصلت به على اكثر من جائزة سنة كاملة بدون عرض ؟
وانهى نور حديثه بوجوب حل ازمة دور العرض كحل مبدئي لازمة السينما !

من لقاء الأمس



من لقاء الأمس
نسجت لك شعراً من خيوط الشمس
تناقلته النجوم فيما بينها بهمس
اتخذته الكواكب لها زينة
تمسح عن أوجهها نظرة حزينة
من لقاء الأمس
أعجبني في عينيك ذاك البريق
لولا أني مسافر لأضعت بهما الطريق
اتخذتك كوردة الياسمينة
بياضك يملأ أرجاء المدينة . .
من لقاء الأمس
وددت لو أن يتأخر الغد
لكن من الرحيل يا وردتي لا بد
فلكل أمر حينه
ولكل بحر سفينة . .

علوي أحمد الحداد
القاهرة - مصر

لماذا بكت يسرا ..

مسحت النجمة يسرا اكثر من مرة دمعة ترقرقت بين جفنيها فيما كانت تتحدث عن قصة حياتها الانسانية ومشوارها الفني ، حين كانت ضيفة في حفلة اقيمت في دار الاوبرا ، وتحدثت فيها ايضا عن ايجابيات وسلبيات مهرجان السينما الاخير في القاهرة .
ادار الندوة محمد سالم ، وحضرها لفيف من النقاد والمهتمين بالحركة الثقافية .



عادل امام ينتج لنفسه !

بعد فيلم «النوم في العسل» الذي يقوم عادل امام ببطولته حاليا مع شيرين سيف النصر ودلال عبدالعزيز ، سيقوم عادل امام بالتمثيل لحساب شركة سينمائية جديدة باسم ابنه رامي .. زودها بكل ما يكفل لها النجاح .

سيمثل عادل للشركة الجديدة فيلمين في العام الى جانب ان الشركة قد تقوم بانتاج افلام ليست من بطولته



ويسرا تنتج لعادل امام !

في نفس الوقت الذي قيل فيه ان عادل سيؤسس شركة سينمائية ذكر ان النجمة يسرا قررت ان تفعل ذلك ، وقيل انها ستبدأ باكورة افلام الشركة بفيلم من بطولتها مع عادل امام ، وانها سترصد مبلغ مليون جنيه ونصف لذلك .

يسرا تغتال الرئيس مبارك

محاولة إغتيال الرئيس المصري محمد حسني مبارك منذ عامين تم تصويرها في فيلم سينمائي يقوم فيه سمير عبد العليم بدور البطولة الى جانب الفنانة يسرا التي تلعب دور غانية تكشف هذه العملية بعد ان تلحظ حركة خفية تحت الارض سمير عبد العليم الذي يلعب دور القاتل القادم من إحدى البلاد الاجنبية لتنفيذ العملية فهو قد حلق شعره على الزيرو حتى يجيد اداء المشاهد المطلوبة الى درجة ان اجهزة الامن بالاسكندرية قامت بالقبض عليه فعلاً اثر اشتباههم بانه إرهابي سمير عبد العليم الذي ادى من قبل العديد من السهرات التلفزيونية وشارك نجوم السينما والتليفزيون الكبار اعمالهم يعتبر دوره في الفيلم بمثابة فرصة اساسية يستطيع من خلالها ان يثبت وجوده في الوسط الفني .

حسين فهمي يبدأ رحلة البحث عن توت عنخ أمون

فيلم تلفزيوني تدور احداثه عن رحلة الخبير الاثري العالمي هيوارد كارتر نهاية القرن الماضي للبحث عن مقبرة توت عنخ امون يقوم بالبطولة حسين فهمي المطرب محمد منير القصة والإخراج ليوسف فرنسيس .

داليا هلال تعلن حربها على الوسط الفني

نهاية العام ٩٥ بداية ثورة دعت اليها داليا هلال ضد الوسط الفني في مصر فقد رفضت نجمة الاعلانات في التلفزيون المصري تنفيذ عقد للبطولة الاولى امام احمد زكي كانت قد وقعته مع المنتج عادل حسنين منذ شهور .داليا لم تكتف بالرفض إنما اعلنت عن عدم ارتياحها لهذا الوسط المحاط بالشبهات من كافة جوانبه ودعت كل بنات وابناء جيلها إلى إعادة النظر في احلامهم بالنجومية وعدم التنازل عن افكارهم وقدراتهم ايا كانت المغريات وأكدت داليا انها ترفض شخصياً الشهرة والمجد ولو على طبق من فضة إن كانت عن طريق الوسط الفني .

سعاد حسني امرأة من البربر

لو حدث وعادت النجمة سعاد حسني الى العمل الفني خلال الشهر المقبل ، فانه ستجد ثلاثة سيناريوهات ، اولها للمخرج الجزائري الطيب مرباح ، ويفترض ان تمثل فيه دور امرأة من البربر ، هربت من زوجها الى القاهرة لكي تغني وتشتهر ، ولكنه يقاومها بشراسة ، والثاني لمخرج جزائري ايضا هو احمد راشدي ، والثالث لزوجها الاول علي بدرخان وهو يحمل عنوان «النفس الاخير» والمعروف ان علي بدرخان كان قد اخرج اخر فيلم مثلته سعاد وهو فيلم «الراعي والنساء» .

ليلى فوزي تعتذر عن فوازير نيللي

اعتذرت الفنانة الكبيرة ليلى فوزي عن مشاركة النجمة نيللي في بطولة فوازير رمضان «زي النهارده» للشاعر عبدالسلام امين .

قالت ليلى : ليس عندي مانع ان امثل في هذه النوعية من الاعمال ، خاصة وانا رشحت لاداء النص الدرامي فيها ، ولكنني وجدت صعوبة في ان ارتبط بتمثيل الفوازير الى جانب عدة مسلسلات امثلها حاليا .

وليلى كانت وما تزال تمثل في مسلسل «الفوهن من ذهب ونحاس» ومسلسل «ابو العلا ٩٠» ومسلسل «دوائر الوهم والحب» .

اثار الحكيم .. فلاحة تصادق جاموسة ..

صدق او لا تصدق ، هذه الفلاحة هي النجمة اثار الحكيم ، التي قامت بدور البطولة في مسلسل عنوانه «حكايات ظريفة» ومثلت فيه دور فلاحة ساذجة .

قالت اثار : ان الدور اعجبها جدا ، وهي تمثل لاول مرة في حياتها دور فلاحة ، شديدة العبط ، لدرجة ان صديقتها الوحيدة هي جاموسة وتقوم بالتحدث معها ، وتروي لها كل اسرارها ومشاكلها !

ثم يحدث انقلاب في حياتها عندما تنتقل من الريف الى القاهرة ، هذا ما سيوضحه المسلسل .. عندما يعرض !

فنانون وفنانات وعام مضى

كما المرافىء بالنسبة للسفن المبحرة ، لنا محطات نرتاح فيها لترميم أشرعة العمر ، او للتزود بوقود نندفع بواسطتها لمواصلة الرحلة ..

مع نهاية العام هديل اليمامة كانت لها محطات عند عدد من الفنانين اطلعت فيها على ما افرحهم واحزنهم العام الماضي ، وبالمقابل خرجت من محطاتهم بعنوان قاسمه المشترك الامل - المثابرة - النجاح والسعادة للعام الجديد .

عاصي الحلاني : افرحني النجاح الذي حققته في الـ ٩٥ ليس فقط على الصعيد المحلي ، إنما على صعيد العالم العربي ايضا كذلك افرحني وصول الاغنية اللبنانية الى قلب واحساس الجمهور العربي عموماً .

وما أحزنني «يصمت قليلاً ويبتسم»

هاني العمري : افرحتني النقلة النوعية التي حققتها والنجاح الذي لاقته اغاني والفيديو كليب التي قدمتها هذا العام ، وخصوصاً فيديو كليب اغنية بغازلها .. كذلك افرحني نجاحي في تادية اغنية العندليب الراحل عبد الحليم حافظ موعود التي لاقت استحساناً من قبل الجمهور . الذي احزنني يتابع هاني العمري إنتهاء علاقتي بالفتا التي احببت ، وقد تزوجت من اخر لانها خيرتني بينها وبين متابعة الفن فاخترت المتابعة لايماني بالرسالة المفترض ان اوصلها الى الناس .

نينا وريدا بطرس : فرحتان لنجاح كاسيت وفيديو كليب اغنية بأمارة إيه كذلك فرحتان بعودة الامن والاستقرار الى لبنان لان من خلال الامن والاستقرار نرى فرحة العيد في عيون الناس كل الناس حزينتان ؟ نعم ؟ حزينتان لبعض الاخطاء في الوسط الفني والتي يجب تصحيحها في العام الجديد .

من هذه الاخطاء قلة الوفاء وعدم الصراحة كذلك السرقات الفنية محزنة وقد سرقت لنا اغان غنيناها وأخرى لم نغنها .

مايز البياع : افرحني النجاح الذي حققته خصوصاً شريطي الاخير والفيديو كليب إنت حياتي وما افرحني اكثر انني رزقت ابنة جديدة هذا العام اما ما احزنني فلا شيء يذكر على العموم كان العام ٩٥ لا بأس به .

ربيع الخولي : ابدا بالذي أحزنني وهو غيابي لفترات طويلة عن لبنان ، فقد صودف ان حفلاتي كلها في الخارج وما أفرحني هو الانتهاء من تحضير شريط جديد العام ٩٦ سيكون في الاسواق مع بداية العام كذلك فيديو كليب جديد ..

طوني حدشيتي : افرحه نجاح الكاسيت الجديد سامح ويرى ان اكثر ما يفرح الفنان التفاف الجمهور حوله اما بالنسبة لاحداث مزعجة حصلت له في العام ٩٥ فلا شيء يذكر والحمد لله.

هديل اليمامة تتمنى ان يكون العام ٩٦ كله فرح وسعادة وان يكون نجاحات متواصلة وفرح متواصل على كل الفنانين وعلى العالم اجمعين .



أعلى رقم لراغب علامة !

حصل المطرب راغب علامة على اعلى رقم اخذه مطرب حتى الان ، لاحياء حفلة في القاهرة .

الرقم كان ٦٠ الف دولار ، في حفلة الكريسماس ، في فندق السميراميس .. والحفلة التي بعدها والتي اقيمت تحت عنوان : «ليلة لبنانية» . ذكر في نفس الوقت ان راغب احيى ست حفلات ما بين عيد الميلاد وراس السنة في القاهرة وبيروت وسويسرا والولايات المتحدة الاميركية ، حصل من هذه الجولة على نصف مليون دولار .. عدا ونقدا .

حبة فوق .. حبة تحت..

دخل الله بلي فوق... ملتحنوا علي تحت..





البنك العربي
ش.م.ع

الموجودات	١٩٩٥ (دينار)	١٩٩٤ (دينار)
نقد وارصدة لدى البنوك والمؤسسات المصرفية الأخرى	٨٥٠ ٣٧٨ ٢٧٠	٧٤٢ ١٢٨ ٤٣٣
ارصدة لدى البنك المركزي الأردني	٧٨٢ ٦٢٨ ١٧٧	٦٤٧ ٩٨٥ ٩٧٠
أوراق مالية حكومية وبكفالة الحكومة	٣١ ٧٩٩ ٢٢٨	٩٨ ٧٧٧ ٩١٣
تسهيلات ائتمانية - صافي بعد المخصص	٨١١ ٧٥٧ ٨٥٣	٦٨١ ٧٧٥ ٢١٠
اوراق مالية للاستثمار	٢٤ ٦٨١ ٧٥٩	٢١ ٦٤٢ ٢٨٠
موجودات ثابتة - صافي بعد الاستهلاك	١٨ ٣٥٧ ٩٣٥	١٧ ٤٦٥ ١٤٧
موجودات أخرى	١٩ ٤٨٥ ٩٢٠	١٤ ٦١٥ ٧٤٩
مجموع الموجودات	٢ ٥٣٩ ٠٨٨ ٨٤٢	٢ ٢٢٤ ٣٤٠ ٤٠٢

المطلوبات وحقوق المساهمين	١٩٩٥ (دينار)	١٩٩٤ (دينار)
ودائع العملاء	٢ ٠٥٤ ٢٣٠ ٠٤٩	١ ٩٠٩ ٦٦١ ٠٨٧
ودائع البنوك والمؤسسات المصرفية الأخرى	١٩٦ ٨٧٧ ٠٠٨	٥٨ ٧٧٦ ٦٣٥
مبالغ مقترضة	١ ٠٩٥ ٠٨	١ ٠٩٦ ٠٩
تأمينات نقدية	١٢٥ ٢٧٩ ٩٩٨	١١٥ ٠٧٣ ٨٢٩
مخصصات مختلفة	٢٤ ٥٦١ ٣٩٨	١٥ ٨٢٠ ٩٢٦
مطلوبات اخرى	٥١ ٨٦١ ٧٢٢	٥٣ ٧٢٠ ٣٣٨
مجموع المطلوبات	٢ ٤٥٢ ٩١٩ ٦٨٣	٢ ١٥٣ ١٦٢ ٤٢٤
رأس المال المدفوع	٤٤ ٠٠٠ ٠٠٠	٤٤ ٠٠٠ ٠٠٠
احتياطي قانوني	٨ ٤٤١ ٥٢٧	٨ ٤٤١ ٥٢٧
احتياطي اختياري	٢٥ ٦٧٣ ٤٢٧	١٨ ٧٣٦ ٤٥١
احتياطي عام	٨ ٠٥٤ ٢٠٥	-
مجموع حقوق المساهمين	٨٦ ١٦٩ ١٥٩	٧١ ١٧٧ ٩٧٨
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٢ ٥٣٩ ٠٨٨ ٨٤٢	٢ ٢٢٤ ٣٤٠ ٤٠٢

	١٩٩٥ (دينار)	١٩٩٤ (دينار)
الفوائد الدائنة	١٩٩ ٩٧٣ ٦٠١	١٢٣ ١٦٤ ٣٨٤
العمولات الدائنة	١٥ ٤٢٧ ٦٠٠	١٣ ٩٢٧ ٦٧٤
ينزل :		
الفوائد المدينة	١١٢ ٠٧٣ ٠٣٠	٨٣ ٠١٧ ٩٦٧
العمولات المدينة	٣٤٤ ٠٩٨	٢٩١ ٨١٩
صافي الفوائد والعمولات	٧٢ ٩٨٤ ٠٧٣	٥٣ ٧٨٢ ٥٧٢
يضاف :		
عوائد وارباح محفظة الاوراق المالية للاستثمار	٨٨٣ ٥٥٥	٩٠٨ ٧٧٠
فروقات العملات الاجنبية	٢ ٢٥٩ ٨٣٦	٢ ٢٥٦ ٨٣١
ايرادات اخرى	١ ٩٦٦ ٣٣٤	١ ٣٩٩ ٠٦٠
ينزل :		
مخصص التسهيلات الائتمانية	٩ ٩٠٦ ٩٧٦	٦ ٣٧٨ ٨٥٢
ديون معدومة	٣٣٥ ٢٥٣	٩٥ ٦٥٢
مصاريف ادارية وعمومية	٣٣ ١٦٦ ٥٩١	٢٨ ٢٧٥ ٨٧١
الربح قبل الضريبة	٣٤ ٦٨٤ ٨٧٩	٢٣ ٥٩٦ ٨٥٨
مخصص ضريبة الدخل	(١٩ ٠٠٠ ٠٠٠)	(١٤ ٥٧٢ ١٠٠)
الربح بعد ضريبة الدخل	١٥ ٦٨٤ ٨٧٩	٩ ٠٢٤ ٧٥٨
التخصيص		
احتياطي اختياري	٦ ٩٣٦ ٩٧٦	٤ ٧١٩ ٣٨٩
احتياطي عام	٨ ٠٥٤ ٢٠٥	-
رسوم الجامعات	٣٤٦ ٨٤٩	٢٣٥ ٩٦٩
دعم البحث العلمي والتدريب المهني	٣٤٦ ٨٤٩	٢٣٥ ٩٦٩
ارباح محولة للادارة	-	٣ ٨٣٣ ٤٣١
المجموع	١٥ ٦٨٤ ٨٧٩	٩ ٠٢٤ ٧٥٨

	١٩٩٥ (دينار)	١٩٩٤ (دينار)
التدفق النقدي من عمليات التشغيل		
فوائد وعمولات مقبوضة	١٨٦ ٩٠٨ ٩٢٥	١٤٠ ٧٧٩ ٠٩٣
فوائد وعمولات مدفوعة	(١٠٩ ٦٩١ ٥٣٨)	(٨٣ ٣٠٩ ٤٨٦)
مصاريف إدارية وعمومية مدفوعة	(٣٢ ١٧٣ ٦٤١)	(٢٧ ٠٥٣ ٤٠٧)
التدفق النقدي من العمليات قبل التغير في الموجودات والمطلوبات	٤٥ ٠٤٣ ٧٤٦	٣٠ ٤١٦ ٢٠٠
الزيادة (النقص) في الموجودات :		
التسهيلات الإئتمانية	(١٣٩ ٨٨٩ ٦١٩)	(١١٦ ٢٤١ ٠٤٤)
الموجودات الأخرى	(٢ ٠٧٧ ٨٤٩)	(٢ ٧٦٥ ٩٣٧)
الزيادة (النقص) في المطلوبات :		
الحسابات الجارية وودائع تحت الطلب	٢٠ ٧٦٥ ٩٢٣	(١٦ ٥٥٦ ٧٥٦)
ودائع التوفير ولأجل وخاضعة لإشعار	١٢٣ ٨٠٣ ٠٣٩	١٢٥ ٧٣٤ ٤٦٢
ودائع البنوك والمؤسسات المصرفية الاخرى	١٣٨ ١٠٠ ٣٧٣	٢٩ ٨١٣ ٤٩٨
تأمينات نقدية	١٠ ٢٠٦ ١٦٩	١٥ ٤٤٨ ٣٤٨
المطلوبات الأخرى	(٥١٩ ٦٧٧)	١٦ ٥٣٩ ٦٧٢
صافي النقد من عمليات التشغيل قبل الضريبة	١٥٠ ٣٨٨ ٣٥٩	٥١ ٩٧٢ ٢٤٣
ضريبة الدخل المدفوعة	(١٠ ٩٥٣ ٤٣١)	(٨ ٢٧٢ ١٠٠)
صافي النقد من عمليات التشغيل	١٣٩ ٤٣٤ ٩٢٨	٤٣ ٧٠٠ ١٤٣
التدفق النقدي من عمليات الإستثمار		
(شراء) استثمارات في موجودات ثابتة	(٢ ٤٩٩ ٢٥٦)	(٢ ٥٠٨ ٥٦٢)
(شراء) استثمارات في اسهم غير متداولة	(٣ ٠٣٩ ٤٧٩)	(٤ ٩٧٣ ٩٢٧)
بيع أذونات وسندات حكومية وأسناد قرض	٦٦ ٩٢٨ ٦٨٥	٢٧ ٨٧٩ ٥٢٨
ارباح اسهم مقبوضة	٨٢٧ ٢٥٢	٨٧٧ ٦٢٦
صافي النقد من عمليات الإستثمار	٦٢ ٢٤٧ ٢٠٢	٢١ ٢٧٤ ٦٦٥
التدفق النقدي من عمليات التمويل		
مخصص ديون محول من الخارج	-	١٠ ١٩٩ ٥٥٠
مبالغ مقترضة من البنك المركزي الاردني	(١٠١١)	٢٦ ٥٧٦
ارباح محولة للادارة	(٣ ٨٣٣ ٤٣١)	(٣ ٨٨٤ ٢٨٢)
صافي النقد من عمليات التمويل	(٣ ٨٣٤ ٤٤٢)	٦ ٣٤١ ٨٤٤
صافي الزيادة في النقد	٢٤٢ ٨٩٢ ٣٤٤	١٠١ ٦٨٢ ٨٥٢
النقد في بداية السنة	١ ٣٩٠ ١١٤ ١٠٣	١ ٢٨٨ ٤٣٢ ٢٥١
النقد في نهاية السنة	١ ٦٣٣ ٠٠٦ ٤٤٧	١ ٣٩٠ ١١٤ ١٠٣

تقرير مدققي الحسابات

الى مساهمي البنك العربي / عمان- المملكة الاردنية الهاشمية

لقد قمنا بتدقيق الميزانية العامة الموحدة للبنك العربي (شركة مساهمة عامة محدودة) كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٥ و١٩٩٤ وبياني الارباح والخسائر والتدفقات النقدية للسنتين المنتهيتين في التاريخين المذكورين. ان هذه البيانات المالية هي [illegible]

[illegible]

عمان - المملكة الاردنية الهاشمية [illegible] كانون الثاني ١٩٩٦

كلمة رئيس مجلس الادارة

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرات المساهمين الكرام،

يسعدني بالنيابة عن مجلس ادارة مؤسستكم الرائدة أن أتقدم اليكم بالتقرير السنوي الثاني والعشرين لأعمال البنك وانجازاته عن السنة المالية المنتهية في الحادي والثلاثين من كانون الأول ١٩٩٥، حيث يتضح لكم بأن البنك قد استمر في تقدمه المتوازن في مختلف مجالات نشاطه، وحافظ بفاعلية واقتدار على أدائه الفعّال، محققاً خلال هذا العام نتائج متميزة مكنته من المحافظة على مرتبة متقدمة بين مؤسسات الجهاز المصرفي الاردني كما دعمت وأكدت مكانته المالية بين المؤسسات المصرفية والمالية العربية والدولية.

مع المتغيرات والمستجدات السياسية والاقتصادية التي شهدها عام ١٩٩٥ والتي جاءت مصاحبة مع مرحلة السلام، تسارعت وتكاثفت جهود إعادة بناء الاقتصاد الوطني وفق أسس ومعايير استهدفت دعم مختلف جوانب النشاط الاقتصادي ليشهد هذا العام تهيئة الأجواء الاستثمارية، حيث تم في هذا الاطار اقرار حزمة التشريعات الاستثمارية والضريبية التي أعطت للأردن نقلة نوعية في مجال تحفيز وتشجيع الاستثمار المحلي والأجنبي، وعقدت كذلك قمة عمان الاقتصادية لتضيف بعداً جديداً في العملية التنموية ولتنقل الأردن الى واقع استثماري جديد. ويؤمل ان يكون لمختلف المستجدات والمتغيرات الاقتصادية والسياسية إنعكاسات على أداء الاقتصاد الوطني، بما في ذلك أداء الجهاز المصرفي الأردني.

وفيما يتعلق بنشاط وأداء مؤسستكم فقد كان عام ١٩٩٥ عاماً بارزاً ومتميزاً، حيث تمت زيادة رأس مال البنك المصرح به والمدفوع الى (٢٥) مليون دينار، وذلك إستجابة لقرار البنك المركزي الأردني برفع رؤوس اموال البنوك الاردنية، وتمكيناً للبنك من تعزيز قدراته التمويلية والاستثمارية لمواجهة متطلبات المرحلة القادمة، وبهذا الصدد يسعد مجلس إدارة البنك أن يبارك لكم أسهم المنحة التي كانت بمعدل نصف سهم مجاني لكل سهم، والتي تم توزيعها عليكم كل حسب عدد الاسهم التي كان يملكها في رأس المال المدفوع بتاريخ قرار مجلس الوزراء في ١٩٩٥/٨/١ الخاص بالموافقة على رسملة جزء من الاحتياطي الخاص.

لقد كان للتخطيط المبرمج والتنفيذ المتقن للسياسات التي وضعت على جميع المستويات أكبر الأثر في قدرة البنك على تحويل الاستراتيجيات والخطط الى حقائق وأرقام إنعكست بشكل واضح على مستوى الأداء المتقدم الذي حققه البنك في مختلف جوانب أعماله ونشاطه.

ولدى إستعراض تقرير مجلس الادارة والبيانات المالية المرفقة به تلاحظون بأن البنك قد تمكن ليس فقط من المحافظة على مركزه ومستوى أدائه، بل اظهر تقدماً ملموساً في نتائج أعماله مقارنة بعام ١٩٩٤ والأعوام التي سبقت. فقد شهدت كافة بنود الميزانية نمواً مميزاً في جانبي الموجودات والمطلوبات، حيث إرتفع مجموع الموجودات ليتخطى ولأول مرة المليار دينار، فبلغ (١٠٣,٤) مليون دينار محققاً بذلك زيادة مقدارها (١٣٠,٤) مليون دينار ونسبتها (١٣٪)، كما بلغ مجموع القروض والتسهيلات التي منحها البنك خلال العام للقطاعات السكنية والعقارية والائتمانية المختلفة (٢٣٩,٧) مليون دينار، وعلى الرغم من تسديدات تجاوز مبلغها (١٦٨) مليون دينار من أصل القروض والتسهيلات القائمة، فقد إرتفع رصيد القروض والتسهيلات الائتمانية من (٥٢٤,٢) مليون دينار في نهاية عام ١٩٩٤ ليصل الى (٦٠٤,٥) مليون دينار في نهاية عام ١٩٩٥ أي بزيادة قدرها (٨٠,٣) مليون دينار ونسبتها (١٥٪).

أما في مجال الودائع فقد حافظ البنك على مركزه المتقدم داخل الجهاز المصرفي الأردني، حيث إرتفع إجمالي رصيد الودائع لدى البنك من (٨٢٢,٣) مليون دينار في نهاية عام ١٩٩٤ ليصل الى (٨٨٥) مليون دينار في نهاية عام ١٩٩٥، أي بزيادة قدرها (٦٢,٧) مليون دينار ونسبتها (٨٪). ومما تجدر الاشارة اليه في هذا المجال أن أرصدة ودائع العملاء بالعملة المحلية (الدينار) لدى فروع البنك العاملة في المملكة قد زادت بحوالي (٣٧) مليون دينار خلال عام ١٩٩٥ وتشكل هذه الزيادة حوالي (٣٥٪) من إجمالي الزيادة في أرصدة ودائع العملاء بالدينار الأردني لدى كافة البنوك المرخصة.

وفي إطار مساهمة البنك في إعادة بناء الاقتصاد الفلسطيني فقد تم في نهاية شهر أيلول ١٩٩٥ إفتتاح أول فرع لبنك الاسكان في مدينة رام الله، وعلى الرغم من قصر الفترة الزمنية التي مضت على إفتتاح الفرع الا أنه حقق إنجازات جيدة في مجال حشد الودائع والمدخرات وتوظيفها في خدمة الاقتصاد الفلسطيني.

ونتيجة لسلامة ونجاعة سياسة التوظيف لموجودات البنك، فقد شهد عام ١٩٩٥ تحقيق نمو وزيادة ملموسة في أرباح البنك الصافية لتصل المحصلة النهائية للأرباح الصافية الى (٩,٤٥) مليون دينار، وهي الأعلى في تاريخ البنك منذ تأسيسه وبزيادة قدرها (٤,٤٤) مليون دينار ونسبتها (٨٩٪) عن أرباح عام ١٩٩٤.

وفي ضوء النتائج التي حققها البنك خلال عام ١٩٩٥ يوصي مجلس الادارة بتوزيع أرباح على المساهمين بنسبة (٢٠٪) وتحويل الفائض من الأرباح الى الاحتياطيات المختلفة التي حرص البنك على تنميتها وتدعيمها عاماً بعد عام، ليرتفع رصيدها من (٣١,٩) مليون دينار في نهاية عام ١٩٩٤ ليصل الى (٥٢,٨) مليون دينار في نهاية عام ١٩٩٥ أي بزيادة قدرها (٢٠,٩) مليون دينار ونسبتها (٦٦٪)، وبذلك تكون إحتياطيات البنك قد تجاوزت ضعفي رأس المال بوضعه الجديد، ومشكّلة قاعدة صلبة ترفد قدرة البنك على توسيع نطاق خدماته المصرفية من ناحية، وتحقيق عائد مناسب للمساهمين في رأس المال من ناحية أخرى، وبهذا تصل حقوق المساهمين (رأس المال والاحتياطيات) الى (٧٧,٨١) مليون دينار في نهاية العام مقابل (٤٣,٩) مليون دينار في نهاية عام ١٩٩٤، بزيادة نسبتها (٧٧٪)، مما أدى الى تعزيز ورفع مؤشر كفاية رأس المال لدى البنك وفقاً لمعيار لجنة بازل ليصل الى (١٨,٤٪) وهو معدل يتجاوز الحد الذي يطلبه البنك المركزي إستناداً الى هذا المعيار والبالغ (١٠٪).

وتؤكد النتائج التي حققها البنك خلال عام ١٩٩٥ كفاءة وفاعلية الاداء لديه وسلامة سياسات توظيف الأموال التي ينتهجها البنك والتي ترتكز على تنويع مجالات الاستثمار، علاوة على سلامة الاجراءات التي يطبقها البنك في مجال التمويل السكني والائتماني. كما تعكس هذه النتائج المستوى المتقدم والمتطور لخدمات البنك وكفاءة التخطيط التسويقي الذي ينتهجه البنك في سبيل تحقيق أهدافه الاستراتيجية.

وختاماً يسعد مجلس الادارة أن يتقدم بخالص شكره وتقديره للحكومة الرشيدة ومؤسساتها المختلفة لتعاونها البناء مع البنك، ويخص بالشكر البنك المركزي الاردني الذي إنتهج سياسة حكيمة أدت الى إستقرار نقدي وثبات في سعر صرف الدينار وتدعيم إحتياطيات المملكة من الأرصدة الأجنبية، علاوة على قيامه بدور قيادي ورائد في تطوير النظام المصرفي الأردني ليكون أكثر قدرة على تلبية الاحتياجات الائتمانية في المرحلة القادمة. كما يسعد المجلس أن يتقدم بشكره وتقديره الى جميع العاملين في البنك لجهودهم المخلصة التي يبذلونها من أجل تحقيق أهداف البنك والارتقاء بخدماته الى مستوى متقدم ومميز ينسجم مع إحتياجات ومتطلبات عملائه.

وفقنا الله وسدد على طريق الخير خطانا من أجل خدمة هذا الوطن في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي عهده المحبوب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

زهير الخوري
رئيس مجلس الادارة

تقرير مدققي الحسابات

السادة مساهمي بنك الاسكان- عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

لقد قمنا بتدقيق الميزانية العامة لبنك الاسكان في المملكة الاردنية الهاشمية (شركة مساهمة عامة محدودة تأسست بموجب قانون خاص) كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٥ و ١٩٩٤ وبياني الارباح والخسائر والتدفقات النقدية للسنتين المنتهيتين في التاريخين المذكورين. ان هذه البيانات المالية هي مسؤولية ادارة البنك وأن مسؤوليتنا هي ابداء الرأي حولها اعتماداً على التدقيق الذي نقوم به. هذا وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي رأيناها ضرورية لاداء مهمتنا.

وقد اجرينا تدقيقنا وفقاً للقواعد الدولية للتدقيق، وتتطلب هذه القواعد ان نقوم بتخطيط وانجاز التدقيق للحصول على تأكيد معقول فيما اذا كانت البيانات المالية خالية من أي خطأ جوهري. ويشمل التدقيق فحصاً على اساس اختباري للمستندات المؤيدة للمبالغ في البيانات المالية وللافصاح فيها. كما يشمل تقييماً للمبادىء المحاسبية المتبعة والتقديرات الهامة التي وضعتها الادارة وتقييماً للعرض الاجمالي للبيانات المالية، وفي اعتقادنا ان تدقيقنا يوفر اساساً معقولاً للرأي الذي نبديه.

يحتفظ البنك بسجلات حسابية منظمة بصورة اصولية، وهي متفقة مع البيانات المالية المرفقة ومع البيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة.

في رأينا، ان البيانات المالية تظهر بصورة عادلة من كافة النواحي الجوهرية الوضع المالي لبنك الاسكان كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٥ و ١٩٩٤ ونتائج اعماله وتدفقاته النقدية للسنتين المنتهيتين في التاريخين المذكورين وفقاً لقانون البنك وللقواعد المحاسبية الدولية، ونقترح على الهيئة العامة للمساهمين الموافقة على هذه البيانات المالية كما وردت من مجلس الادارة

عمان - المملكة الاردنية الهاشمية - ٣١ كانون الثاني ١٩٩٦ [illegible] وشركاهم

الميزانية العامة ٣١ كانون اول

الموجودات	لسنة ١٩٩٥ فروع الاردن والخارج (دينار)	لسنة ١٩٩٥ فروع الاردن (دينار)	لسنة ١٩٩٤ ** (دينار)
نقد وارصدة لدى البنوك والمؤسسات المصرفية الاخرى	١٣٥,٢١٩,٣٠٣	١٣٣,٥٣٧,٤٠٦	١٤٥,٩٥٣,٦٠٨
ارصدة لدى البنك المركزي الاردني	١٩٤,٧٠١,٧٩٨	١٩٤,٧٠١,٧٩٨	١٣٥,٩٩٩,٦٠١
استثمارات في الاذونات والسندات الحكومية وبكفالة الحكومة	٣١,٠٧٢,٩٧٣	٣١,٠٧٢,٩٧٣	٥,٧٦٦,٨٤١
محفظة استثمارية اجنبية - صافي بعد مخصص هبوط اسعار استثمارات	٤,٩٩١,١٧٣	٤,٩٩١,١٧٣	٤,٠٧٩,١٧٦
استثمارات في رأسمال الفروع الخارجية	-	١٠ [illegible]	-
قروض وتسهيلات ائتمانية - صافي بعد مخصص القروض والتسهيلات المشكوك في تحصيلها والفوائد المعلقة	٦٠٤,٠٨٢,٣٩١	[illegible]	٥٢٤,٢٢٠,٣٧١
اوراق مالية للاستثمار - صافي بعد مخصص هبوط استثمارات	٥,٨١٦,٧٠١	٥,٧٧٣,٦١١	١٤,٨٨٧,٨٠٧
استثمارات عقارية - بعد الاستهلاك	٢٧,٢٦٧,٨٠٣	٢٧,٢٦٧,٨٠٣	٢٦,١١٨,٣٠٣
موجودات ثابتة - بعد الاستهلاك	[illegible]	[illegible]	١٥,٦٤٥,٣٦٦
موجودات اخرى	٣١,٣٩١,٦٢٨	[illegible]	٢٤,٣١٣,٤٠٩
مجموع الموجودات	١,١٠٣,٤٤٦,٢٧٤	١,١٠٠,٦١٥,٤٦٦	٩٧٢,٩٨٤,٢٨٣
المطلوبات وحقوق المساهمين			
ودائع العملاء	٨٤٩,٠٤١,٥٤٥	٨٤٩,٠٨٢,٣٧٤	٨١٦,٨٧٤,٤٢٠
ودائع البنوك والمؤسسات المصرفية الاخرى	٣٩,٠٢٣,٧٠١	٣٩,٠٢٣,٧٠١	٥,٤٢٥,٩٧٨
مبالغ مقترضة	٨١,٥١٠,١١٨	٨١,٥١٠,١١٨	٦٣,٨٨٤,١٨٨
تأمينات نقدية مختلفة	١٢,٧٤٨,٢٨	١٢,٧٤٣,٤٠٨	٩,٦٨٨,٨١٤
مخصصات مختلفة	٥,٥٥٢,٦٤١	٥,٩٧٤,١١٩	٣,٤٠٩,٠٤٩
أرباح مقترح توزيعها على المساهمين	٣,٤٥٠,٠٠٠	٣,٤٥٠,٠٠٠	١,٨٢٠,٠٠٠
مطلوبات أخرى	٢٧,٣٩٣,٩٧٢	٢٧,٣٥٥,٤٣٠	٢٧,٩٨٠,٩٧٨
مجموع المطلوبات	١,٠٢٥,٦٦٩,٩٥٨	١,٠٢٢,٨٣٩,١٥٠	٩٢٩,٠٨٣,١٢٧
حقوق المساهمين:			
رأس المال المدفوع	٢٥,٠٠٠,٠٠٠	٢٥,٠٠٠,٠٠٠	١٢,٠٠٠,٠٠٠
احتياطي قانوني	٧,٧٤٧,٦٢٧	٧,٧٤٧,٦٢٧	٦,٧٢٢,٥٩٧
احتياطي علاوة اصدار	٢١,٠٠٠,٠٠٠	٢١,٠٠٠,٠٠٠	-
احتياطي خاص	٢٣,٠٢٨,٦٨٩	٢٣,٠٢٨,٦٨٩	٢٤,٩٦٨,٦٥٩
احتياطي الفروع الخارجية	١,٠٠٠,٠٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠	-
احتياطيات أخرى	-	-	٢١٠,٠٠٢
مجموع حقوق المساهمين	٧٧,٧٧٦,٣١٦	٧٧,٧٧٦,٣١٦	٤٣,٩٠١,٢٥٦
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	١,١٠٣,٤٤٦,٢٧٤	١,١٠٠,٦١٥,٤٦٦	٩٧٢,٩٨٤,٢٨٣

زهير الخوري - رئيس مجلس الادارة

بيان الارباح والخسائر

البيان	لسنة ١٩٩٥ فروع الاردن والخارج (دينار)	لسنة ١٩٩٥ فروع الاردن (دينار)	لسنة ١٩٩٤ ** (دينار)
فوائد دائنة	٦٧,٧٧٢,٩٧٢	٦٧,٧٣٥,١٢٣	٥٢,٢١٤,٩١٦
عمولات دائنة	٦,٨٢٩,٥٦١	٦,٨٢٤,٤٥٦	٧,٢٦٢,٨٠٠
مجموع فوائد وعمولات دائنة	٧٤,٦٠٢,٥٣٤	٧٤,٥٥٩,٥٧٩	٥٩,٤٧٧,٧١٦
ينزل: فوائد مدينة	٤٨,٧٣٤,٤٤٤	٤٨,٧١٨,٠٤٩	٣٨,٧٠٣,٦٧٨
صافي فوائد وعمولات	٢٥,٨٦٨,٠٩٠	٢٥,٨٤١,٥٣٠	٢١,٢٧٤,٠٣٨
يضاف: فوائد وأرباح محفظة الاوراق المالية	١٦,٨١١,٩٠٥	١٦,٨١١,٩٠٥	٤,٨١٥,٥٨٢
فروق العملات الاجنبية	١,٧٧٢,٠٩٣	١,٧٧٢,٣٤١	١,٣٢٢,٩٧٦
ايرادات أخرى	٣,٦٨٣,١٩١	٣,٦٧٩,٨١٨	٢,١٩٩,٤٩٣
ينزل: مخصص القروض والتسهيلات الائتمانية	٤,٠٣٠,٠٠٠	٤,٠٣٠,٠٠٠	٢,٩١٢,٠٠٠
مخصص هبوط أسعار الأسهم	١,١٢٠,٠٠٠	١,١٢٠,٠٠٠	٣٠٠,٠٠٠
مخصص هبوط السندات	١,٦٦٢,٥٠٠	١,٦٦٢,٥٠٠	-
مخصصات أخرى	٣٨٠,٠٠٠	٣٨٠,٠٠٠	-
مخصص خسارة فرع الضفة الغربية	-	١٢١,٤٧٨	-
مصاريف ادارية وعمومية	٢٧,٢٥١,١٤٧	٢٧,٢٠٠,٩١٤	٢١,٤٩٣,٧٨٣
صافي الربح قبل الضريبة	١٠,٢٥٠,٦٠٢	١٠,٢٥٠,٦٠٢	٥,٨١٠,٩٧٦
مخصص ضريبة دخل	٨٠٠,٠٠٠	٨٠٠,٠٠٠	٨٠٠,٠٠٠
صافي الربح بعد الضريبة	٩,٤٥٠,٦٠٢	٩,٤٥٠,٦٠٢	٥,٠١٠,٩٧٦

التخصيص

البيان	لسنة ١٩٩٥ (دينار)	لسنة ١٩٩٤ ** (دينار)
احتياطي قانوني	١,٠٢٥,٠٦٠	٥٨١,٠٩٨
احتياطي خاص	٣,٨٥٠,٠٠٠	٢,٥٣٠,٠٠٠
احتياطي الفروع الخارجية	١,٠٠٠,٠٠٠	-
مكافأة اعضاء مجلس الادارة	٨,٢٥٠	٨,٢٥٠
دعم صندوق تعليم ابناء موظفي البنك	١٤,٧٨٦	١٣,٥٧٨
دعم البحث العلمي والتدريب المهني	١٠٢,٥٠٦	٥٨,١١٠
ارباح مقترح توزيعها على المساهمين	٣,٤٥٠,٠٠٠	١,٨٢٠,٠٠٠
المجموع	٩,٤٥٠,٦٠٢	٥,٠١٠,٩٧٦

** لم يكن للبنك فروع خارج المملكة عام ١٩٩٤

هكذا من الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة رئيس مجلس الادارة

حضرات الاخوة والاخوات المساهمين الكرام
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد،

ننتهز فرصة اجتماع الهيئة العامة للشركة العربية الدولية للتعليم والاستثمار لنرفع الى مقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله بأحر التهاني لنجاح العملية الجراحية التي اجريت لجلالته مع تمنياتنا لجلالته بموفور الصحة والعافية والشفاء العاجل باذن الله.

يسرني واخوانكم اعضاء مجلس الادارة ان ارحب بكم أجمل ترحيب في اجتماعكم السنوي السادس معبراً لكم عن الشكر والتقدير لتلبيتكم الدعوة ولحضوركم هذا الاجتماع، اما الاخوة الذين لم تمكنهم ظروفهم من حضور الاجتماع وقاموا بتوكيل من ينوب عنهم فلهم الشكر على ثقتهم وحسن اختيارهم.

الاخوة والاخوات الكرام

ونحن نتطلع الى المستقبل بكل الثقة والتفاؤل يسعدنا ان تكون اجتماعاتنا السنوية فرصة نستعرض فيها سويا مسيرة شركتنا وباكورة مشاريعها جامعتنا وهي تدخل عامها الخامس بخطى ثابتة وباستشراف للمستقبل الذي نطمح اليه. ونبارك لكم الانجازات التي تحققت فيها سواء من الناحية الاكاديمية او الانشائية التي تشكل قفزة نوعية في نشاطات الجامعة حيث تم استقطاب نخبة متميزة من الاساتذة الاكفاء في مختلف التخصصات. كما تم توفير المباني الحديثة المجهزة بأحدث المختبرات والمشاغل والقاعات والخدمات، وبهذا يتعزز طموحنا وتصميمنا الاكيد على تحقيق انجازات اكبر تكون بمستوى الآمال والتطلعات، لتقوم جامعتنا بالدور الحضاري والريادي الذي تطمح اليه.

وقد تم بفضل الله ومؤازرتكم مواجهة كافة المتطلبات التي مكنت الجامعة من استيعاب الاعداد المتزايدة من الطلبة عاماً بعد عام، مع المحافظة على استمرار رفع المستوى الاكاديمي والاداء المتميز للجامعة واضعين نصب الاعين المبادئ السامية التي غرسها فينا جلالة الملك الحسين المعظم وهي ان قيمة التعليم تتمثل في قدرته على التطوير ومواجهة التحديات الصعبة لتكون الجامعة قادرة على التجديد ومواكبة الجديد بتهيئة الباحثين والمبدعين واعدادهم لاشرف الواجبات والمهمات التي تخدم الوطن.

اخواني، اخواتي

قبل اشهر احتفلت الجامعة برعاية صاحبة الجلالة الملكة نور الحسين المعظمة بتخريج الفوج الاول من طلبتها المؤهلين بكل جدارة لدخول سوق العمل، ان باكورة الخير هذه سيتبعها باذن الله افواج متتالية من الخريجين المؤهلين لبناء المستقبل والذين سيشهدون بريادة وتميز هذه الجامعة وتثبيتها كمعلم بارز من معالم المجتمع الاردني والعربي والعلم الانساني.

ويسرني ان اتقدم بالنيابة عن مجلس الادارة بخالص الشكر والتقدير الى معالي وزير الصناعة والتجارة ومعالي وزير التعليم العالي واصحاب المعالي والسعادة اعضاء مجلس التعليم العالي على حسن رعايتهم ودعمهم لهذه الجامعة، معبراً عن شكري الخاص للاخوة اعضاء مجلسي الامناء والادارة وكافة العاملين في الشركة والجامعة الذين بذلوا الجهود سوياً لتعزيز نجاحات الشركة على اكمل وجه. كما لا يفوتني ان اقدم الشكر لمراقب الشركات من وزارة الصناعة والتجارة ومندوبيها لحضورهم اجتماعنا هذا.

وباسمكم جميعاً اتشرف بان ارفع الى مقام جلالة سيد البلاد الملك الحسين المعظم حفظه الله ورعاه اصدق آيات الشكر والعرفان والتقدير على دعمه ورعايته لجامعتنا ومؤازرته لفكرتها وميلادها، وان اتقدم بالشكر الجزيل لصاحبة الجلالة الملكة نور الحسين المعظمة على تفضلها ورعايتها لنشاطات هذه الجامعة بيوم الشجرة ويوم تخريج الفوج الاول من طلبتها، وان نرفع جزيل الشكر والتقدير الى سمو الامير الحسن ولي العهد المعظم على دعمه ومساندته لهذه الجامعة، ضارعين الى الله جلت قدرته ان يحفظهم جميعاً ذخراً وسنداً للوطن والامة.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبد الله ابو خديجة
رئيس مجلس الادارة

الشركة العربية الدولية للتعليم والاستثمار

شركة مساهمة عامة

الميزانية العمومية كما هي في ٣١/ كانون الاول ١٩٩٥

الشركة العربية الدولية للتعليم والاستثمار
(شركة مساهمة عامة محدودة)
عمان – الاردن
الميزانية العامة

الموجودات	١٩٩٥ دينار	١٩٩٤ دينار
موجودات متداولة:		
نقد في الصندوق ولدى البنوك «ايضاح ٣»	٨١١ر٨٧٢	٤٢٤ر٨٦٢
شيكات برسم التحصيل	١٠٢ر٤٦٩	٧٢ر٢٨٢
مدينون وأرصدة مدينة أخرى «ايضاح ٤»	٨٩٦ر٠٩٤	٦٦٨ر٤٦٠
مواد في الطريق	٣٣١ر٠٣٢	١٧ر٢٠٢
مصاريف مدفوعة مقدماً «ايضاح ٥»	١٣٠ر٩٢٧	١٢٩ر٨٧٤
تامينات مستردة	١٤٩ر٣٠٠	١٠٩ر٣٩١
مجموع موجودات متداولة	٢ر٤٢١ر٦٩٤	١ر٤٢٢ر٠٧١
استثمار في أسهم شركات «ايضاح ٦»	٢ر٤٣٥ر٥٣٠	١ر٦٧٤ر٥٣٠
مدفوعات مؤجلة:		
– مصاريف التاسيس بعد الاطفاء «ايضاح ٧»	٢٣ر٥٠٧	٥١ر٦٠٦
– مصاريف وايرادات ما قبل التشغيل بعد الاطفاء «ايضاح ٨»	٢٠ر٨٤٠	٤٧ر٥٣٠
مجموع مدفوعات مؤجلة بعد الاطفاء	٤٤ر٣٤٧	٩٩ر١٣٦
* موجودات ثابتة «ايضاح ٩»:		
اراضي	١ر٩٥٥ر٨٩٢	١ر٩٥٥ر٨٩٢
مباني واجهزة وآلات ومفروشات.. الخ	٢٤ر١٠١ر٣٦٧	١٢ر٨١٣ر٧٩٠
ينزل: الاستهلاك المتراكم	٢ر٥٢٨ر٠٨٧	١ر٢٧٣ر٦٢٢
– صافي القيمة الدفترية للمباني والآلات والمفروشات... الخ	٢١ر٥٧٣ر٢٨٠	١١ر٥٤٠ر١٦٨
– دفعات على حساب مشاريع قيد الانجاز	٨٩٠ر٧٢٩	٥ر٩٨٥ر٩٣٢
– مجموع موجودات ثابتة	٢٤ر٤١٩ر٩٠١	١٩ر٤٨١ر٩٩٢
– مجموع الموجودات	٢٩ر٣٢١ر٤٧٢	٢٢ر٦٧٧ر٧٢٩

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءاً من هذه البيانات

بيان (أ)
٣١ كانون الاول

المطلوبات	١٩٩٥ دينار	١٩٩٤ دينار
مطلوبات متداولة:		
بنوك دائنة	٤ر٦٤٩ر٣٧٩	٢٥٦ر٩٢٩
دائنون وأرصدة دائنة أخرى «ايضاح ١٠»	٥ر٣٤٤ر٩٠٢	٢ر٨٩٣ر٠٨٩
اقساط قرض البنك العربي تستحق خلال سنة «ايضاح ١١»	٨٣٣ر٣٣٥	٢ر٥٦٢ر٤٩٢
ايرادات مقبوضة مقدما وايرادات غير متحققة «ايضاح ١٧»	١ر٠٠٤ر٥٢٥	٦٩٨ر٨٢٣
ارباح مقترح توزيعها على المساهمين	٢ر٠٢٥ر٠٠٠	١ر٢١٥ر٠٠٠
مصاريف مستحقة	٨٦ر٤١٩	١٠٧ر٧٨٥
تامينات طلاب مستردة	١٣٨ر٤٥٨	٩٩ر٨٠٩
مجموع مطلوبات متداولة	١٤ر٠٨٢ر٠٨١	٨ر٨٣٣ر٩٣٧
قرض البنك العربي طويل الامد «ايضاح ١١»	–	٨٣٣ر٣٤٠
حقوق المساهمين		
رأس المال المصرح والمكتتب به والمدفوع عشرة ملايين ومائة وخمس وعشرون الف سهم بقيمة دينار اردني للسهم الواحد	١٠ر١٢٥ر٠٠٠	١٠ر١٢٥ر٠٠٠
ينزل: رأس المال غير المكتتب به	–	٥٨٦ر٠٤٤
رأس المال المدفوع	١٠ر١٢٥ر٠٠٠	٩ر٥٣٨ر٩٥٦
احتياطي اجباري	٩٢٦ر٧١٠	٦٤٠ر٤٦٠
احتياطي علاوة اصدار	٤ر٠٥٠ر٠٠٠	٢ر٨٧٧ر٩١٢
احتياطي اختياري	١٣٧ر٧٤٤	١٣٣ر٢٤
مجموع حقوق المساهمين	١٥ر٢٣٩ر٤٥٤	١٣ر٠١٠ر٤٥٢
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٢٩ر٣٢١ر٤٧٢	٢٢ر٦٧٧ر٧٢٩

الشركة العربية الدولية للتعليم والاستثمار
(شركة مساهمة عامة محدودة)
عمان – الاردن
بيان الأرباح والخسائر

بيان (ب)
للسنة المنتهية في
٣١ كانون الاول

	١٩٩٥ دينار	١٩٩٤ دينار
ايرادات الجامعة «ايضاح ١٢»	١٢ر٤٦٤ر٨١١	٨ر٤٥٣ر١٩٦
ينزل: مصاريف تشغيل الجامعة «ايضاح ١٣»	٦ر٧٦٩ر٤٧٩	٥ر٠٦٣ر٨٣٠
الربح من العمليات	٥ر٦٩٥ر٣٣٢	٣ر٣٨٩ر٣٦٦
ينزل: مصاريف ادارية وعمومية «ايضاح ١٤»	١ر٤٢٣ر٦٣٣	٨٥٢ر٩٠٦
ايرادات اخرى «ايضاح ١٥»	٣٩٠ر٨٠٧	٢٦٢ر٧١٠
صافي ربح السنة	٤ر٦٦٢ر٥٠٦	٢ر٧٩٩ر١٧٠
ينزل: تعديلات سنوات سابقة عن تعهدات	١٠٨ر٨٧٥	–
صافي الأرباح قبل ضريبة الدخل	٤ر٥٥٣ر٦٣١	٢ر٧٩٩ر١٧٠
ينزل: مخصص ضريبة الدخل	١ر٧٨٢ر٧٨٤	١ر٠١٢ر٠٥٧
ضريبة دخل مدفوعة عن سنة سابقة	١١٦ر٧٢٧	١٧١ر٣٦٢
الربح القابل للتخصيص	٢ر٦٥٤ر١٢٠	١ر٦١٥ر٧٥١
التخصيص:		
احتياطي اجباري	٤٦٦ر٢٥٠	٢٧٩ر٩١٧
احتياطي اختياري	٤ر٦٢٠	–
مكافأة اعضاء مجلس الادارة	٦٥ر٠٠٠	٦٥ر٠٠٠
رسوم إضافية للجامعات	٤٦ر٦٢٥	٢٧ر٩١٧
مخصص دعم البحث العلمي والتدريب المهني	٤٦ر٦٢٥	٢٧ر٩١٧
ارباح مقترح توزيعها على المساهمين بنسبة «٢٠٪» (١٢٪ للعام ١٩٩٤)	٢ر٠٢٥ر٠٠٠	١ر٢١٥ر٠٠٠
	٢ر٦٥٤ر١٢٠	١ر٦١٥ر٧٥١

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءاً من هذه البيانات

تقرير مدققي الحسابات

ع م/ ٨٥٠٥

الى السادة مساهمي الشركة العربية الدولية للتعليم والاستثمار
عمان – الاردن

لقد قمنا بتدقيق الميزانية العامة المرفقة للشركة العربية الدولية للتعليم والاستثمار (شركة مساهمة عامة محدودة) كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٥ و١٩٩٤ وبياني الارباح والخسائر والتدفقات النقدية للسنتين المنتهيتين في التاريخين المذكورين. ان هذه البيانات المالية هي مسؤولية ادارة الشركة وان مسؤوليتنا هي ابداء الرأي حولها اعتماداً على التدقيق الذي نقوم به. هذا وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي رأيناها ضرورية لاداء مهمتنا.

وقد اجرينا تدقيقنا وفقاً للقواعد الدولية للتدقيق، وتتطلب هذه القواعد ان نقوم بتخطيط وانجاز التدقيق للحصول على تاكيد معقول فيما اذا كانت البيانات المالية خالية من أي خطأ جوهري. ويشمل التدقيق فحصاً على اساس اختباري للبينات المؤيدة للمبالغ في البيانات المالية وللافصاح فيها، كما يشمل تقييماً للمبادئ المحاسبية المتبعة والتقديرات الهامة التي وضعتها الادارة وتقييماً للعرض الاجمالي للبيانات المالية، وفي اعتقادنا ان تدقيقنا يوفر اساساً معقولاً للرأي الذي نبديه.

تحتفظ الشركة بسجلات حسابية منظمة بصورة أصولية، وهي متفقة مع البيانات المالية المرفقة ومع البيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة.

في رأينا، أن البيانات المالية المرفقة تظهر بصورة عادلة من كافة النواحي الجوهرية الوضع المالي للشركة العربية الدولية للتعليم والاستثمار كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٥ و١٩٩٤ ونتائج اعمالها وتدفقاتها النقدية للسنتين المنتهيتين في التاريخين المذكورين وفقاً للقانون ولقواعد المحاسبة الدولية، ونقترح على الهيئة العامة للمساهمين المصادقة على هذه البيانات المالية كما وردت من مجلس الادارة.

سابا وشركاهم
عمان – الاردن
٧ شباط ١٩٩٦

هكذا من الأصل

المرأة الجميلة وماكياج العام الجديد

سيدتي الجميلة .. اقول الجميلة لان ما من امرأة قبيحة بل ان هناك امرأة تعرف كيف يمكن ان تكون جميلة الطبيعي فالماكياج المناسب للوجه المناسب اهم من الجمال حتى إذا كان طبيعياً .

فالمكياج المناسب يؤكد الملامح ويظهر جانبيتها ، بينما نرى امرأة متوسطة الجمال ، تحرص على اختيار الوان ماكياجها بدقة ، لابراز جانبيتها اكثر ، نرى امرأة جميلة لا تعير ماكياجها اهمية فتظهر المتوسطة الجمال .. اكثر جمالاً وإشراقاً ولتستقبلي عامك الجديد بمكياج جديد اخترنا لك ماكياج كبرى دور التجميل العالمية .



ماكياج « شانيل » Chanel

يستلهم «شانيل» الوانه من الوان الطبيعة ابداي بطبقة من كريم الاساس على أن يكون افتح بدرجة واحدة من لون بشرتك . ثم ثبتيها ببودرة تناسب لون بشرة ، انتقلي إلى العينين وامسحي جفنيك بظلال هادئة بلون الغابات البنية ، او بظلال إنهاء بالداكن وللخدين استخدمي الظل البيج المائل الى الزهري ، تمي عليه ماكياجك ، بوضع احمر الشفتين على أن يكون من اللون البيج الناعم البني الغامق او النبيذي الدافئ، مع تحديد الشفاه بالقلم على ان يكون أغمق بدرجة واحدة من اللون الذي اخترتيه .

ولا تنسي «اي لاينر» الاسود والماسكار السوداء لعينيك لتضفي عليها جانبية مشعة .

ماكياج «نيناريتشي» Nina Ricci

الاناقة والشباكة ، كلمتان تختصران ماكياج العام الجديد ، وجهك مع نيناريتشي سيكون ملوناً بالوان البيج الدافئ، والبني الغامق والزهري الحالم وكلها تمتزج معاً لتضيء أكثر الوجوه اصفراراً اهم ما في ماكياج نيناريتشي التركيز على العينين والشفتين .

ولتضليل عينيك ، فقد اختارت لك الوان تضم الروز والذهبي والبني بتدرجاته ، ولابراز عظمتي الخدين ، اختار لك الوان الروز والخوخي وهي تناسب معظم الوان البشرة .

ولإتمام ماكياجك كحلي عينيك بقلم اسود ، حول العين وليس داخلها وارسمي خطاً رفيعاً «اي لاينر» أسود في النهار وسميكاً في المساء ولوني رموشك بماسكارا سوداء وانهي العملية بضربة شفاه بلون احمر كستنائي غامق ، أو باللون البني ، ولا تنسي قلم تحديد الشفاه ولتكون دائماً اغمق بدرجة واحدة من الوان حمرة الشفاه ولا تنسي لمسة الترف الاخيرة اظافر بلون النبيذي أو البني القاتم ، والبيج بالوانه المتعددة .

شكل ماكياج «كريستيان ديور» Christian Dior

ابني ماكياجك بكريم اساس وليكن قريباً من لون بشرتك ، أما بلاش الخدين فالبيج القاتم يظهر طبيعي والبيج الى البني يظهر اكثر بروزاً ، اما للجفنين ، اختار لك ديور ظلال قريبة من الوان الشتاء وهي البيج الفاتح والقاتم ، والبني بالوانه المتعددة وذلك لإبراز شكل العينين ، إما حمرة الشفاه فالوان ديور هي الوان الشوكولا ولإتمام هذه الاجواء الساحرة حددي عينيك بقلم من اللون الاسود الذي تحبه المرأة العربية أما للشفتين فلا مجال للجدل الاحمر للمساء والسهراء والالوان الداكنة للنهار .



امرأة جميلة لعام جديد

تسريحات العام القادم لها طلة مميزة حيث تبدو حواء جميلة ذات لمسة رقيقة وقورة ، فظهرت بسيطة وبارزة ، فالافكار جديدة بروح عصرية وتنوعت التسريحات بين الشعر الناعم المسدل وهو الاكثر موضة هذا العام والتسريحة العصرية والشعر ذي التجعدات .. والشينيون للسهرات .

«هديل اليمامة» جالت على عدد من المزينين اصحاب الخبرة والكفاءة واختارت لك هذه المجموعة المميزة ، لتكوني امرأة فريدة من نوعك مع اطلاله العام الجديد وبصورة جديدة .

١ – تجعدات خفيفة تظهر واضحة من الامام وهي تناسب ذوات الشعر القصير .

٢ – تسريحة انثوية ناعمة ، الشعر قصير للرقبة ، والغرة كبيرة تغطي الجبين .

٣ – تسريحة قصيرة ناعمة للشابات .

٤ – الكاريه يعود من جديد ، مع غرة طويلة .

٥ – لذوات الوجه الطويل ، تسريحة تقليدية ، الشعر مدرج ومجعد

٦ – «شينيون» للسهرة الشعر مرفوع الى الاعلى مع غرة طويلة .

٧ – تسريحة «صرعة» تناسب الشابات ، الشعر ملفوف على شكل خواتم تتشابك مع بعضها البعض بشكل جميل .

٨ – تسريحة مميزة لعروسة العام الجديد مع «شينيون» تزينه حبات اللؤلؤ البيضاء .

٩ – تسريحة مبتكرة «وطرحة» عروس مبتكرة ايضاً

١٠ – لذوات الشعر الطويل والمجعد ، تسريحة بسيطة ، الشعر مرفوع الى الاعلى لخصلات الشعر تتدلى على الوجه .

المذيعة السورية اللامعة
التي أدركتها حرفة الأدب حنان خير بك

عرفت حنان خير بك ، المذيعة والادبية السورية، التفوق في كل مراحل دراستها ، وكانت من بين العشر الأوائل في نتيجة امتحان البكالوريا ، ولولا الزواج الذي خطفها ، لكانت قد حصلت على درجة الدكتوراة منذ سنوات طويلة .

عملت في التلفزيون السوري ثلاث سنوات ، ثم تركته بسبب زواجها من زميل دراسة في كلية الطب، بينما كانت هي تدرس في الآداب .

عاودها الحنين إلى الإعلام فاقترحت عليه إصدار مجلة ، ورحب بالفكرة ، وخرجت مجلة « مرايا » الى الاسواق ، وهي مجلة ناجحة باعتراف المسؤول عن توزيعها .

حنان خير بك ، تضع بيتها وأولادها ، في مرتبة سابقة على كل شيء ، فالبيت هو أساس النجاح .. او العكس .. هكذا تقول هي :

قلت لها : اعرف أنك كنت من المتفوقات دراسياً ، وانك كنت من بين العشر الأوائل في البكالوريا فماذا يعني التفوق لديك ؟

صحيح التفوق الدراسي لازمني في كل المراحل ، ولكنه لم يكن هاجساً بداخلي ابداً ، ولم يكن هدفاً مرهقاً اعدوا وراءه ، بدليل أني توقفت بعد الدراسة الجامعية ، من أجل البيت ، رغم اني ما زلت اجهز نفسي لمتابعة الدراسة . والحصول على درجة الدكتوراه .

ما سبب اختيارك للعمل في التلفزيون العربي السوري ؟

التلفزيون كان حلمي وحبي الاول ، واذكر – الان كيف انهم طلبوا منا ، ونحن صغار ان نكتب امانينا في ورقة صغيرة بيضاء ، واني كتبت رغبتي في ان اكون مذيعة لامعة ، والصدفة وحدها هي التي جعلتني أطلع على تلك الورقة ، التي احتفظت بها الادبية المعروفة جمانة نعمان التي كانت تدرس لي في المدرسة الثانوية .

أحلام

هل حققت احلامك في التلفزيون ؟

لم احققها بعد ، لأني دخلته مبكراً في سن دون الثامنة عشرة ، وتركته بعد ثلاث سنوات .

كيف تعرفت على زوجك

كان يدرس الطب ، وكان في السنة الثالثة ، وكنت ادرس الفلسفة ، في مبنى مجاور للطب وتعرفت عليه في اول سنة لي بالجامعة ، وكنت حتى وقت قريب أعتقد أن اللقاء تم صدفة ، حتى اعترف لي انه خطط له من جانبه المهم اننا تزوجنا وكان الزواج سبباً في توقفي عن العمل التلفزيوني .

حنين

ثم عاودك الحنين اليه ؟

هذا ما حدث بالضبط ، والادق ان حنيني إليه لم يفارقني ابداً ، فالذي يعمل في مجالات إعلامية أو فنية تلتحم بالناس يصعب عليه أن يفارقه .

وهذا ما حدث واقترحت على زوجي إصدار مجلة خاصة اننا في سوريا نفتقد وجود مجلات غير مرتبطة بمؤسسة او وزارة وكان الأمر صعباً ومرهقاً في البداية ولكنه كان ممتعاً ورائعاً ، وخرجت مجلة « مرايا» الى النور .

هل كنت تتوقعين لـ « مرايا» كل هذا النجاح ؟

بصراحة نعم .. ما زلت حتى اليوم عندما امشي والمح اعدادها على واجات الاكشاك بعد يومين او ثلاثة من صدورها احزن من أن مدير المبيعات في المؤسسة العامة للتوزيع يقول بانه لم ير نسبة توزيع لمجلة تصل ٩٩٪ او ٩٨٪ مثل مرايا والحمد لله



الأولاد

وماذا عن علاقتك باولادك ودورك في حياتهم ؟

إنه اهم ادواري على الإطلاق ولا اتصور نجاح اي إنسان في المجتمع دون ان أرى امرأة وبالضبط - ام - الأم ، مصنع وبستان للحياة واتصور انني ساعطي أروع الثمار بإذن الله ، لقد تعبت على اولادي وكبيرتهم في الحادية عشرة والصغيرة في الرابعة ولكنهم شخصيات مستقلة ورائعة .. حكيت لهم الشعر والأدب قبل أن يعرفوا القراءة وعلمتهم الكتابة .. زرعت فيهم كل قيم الحياة التي احببتها حتى أنني استطيع ان اقول لك إنهم نبلاء صغار .



فلسفة

بماذا افادتك دراسة الفلسفة في تربية اطفالك ؟

الفلسفة نافذة مفتوحة على كل علوم الدنيا وادابها واستطيع ان اقول إن تيارات مختلفة غزت افكاري عبرها او خلالها وبالتالي انطبع لدي ولو بشكل لا إرادي خط فكري معين انتهجه اليوم كاسلوب حياة في شتى الامور ومنها التربية .. على العموم اطفالي اصدقاء لي نستمع الى مشكلات بعضها البعض واحلامنا حتى لو لم نستطع حلها او تحقيقها .. وهذا برايي اكبر خطوة تحققينها مع اطفالك . اعني ان يزال حاجز الرهبة وان يبقى الحب المبني على الاحترام لكل الاطراف يرفرف على اجواء الحياة المشتركة

صدق

السيدة حنان لننتقل بحديثنا عن الادب بعد الفلسفة، مَن من الادباء يستوقفك ؟

يستوقفني الادب الصادق مهما كان اسم الاديب مغموراً وغير معروف وتعلمت دائما ان أبحث عن جوهر الأشياء لاجلدتها اللامعة فقط .. والصدق الاد بي قليل ولكنهموجود وهو لا يعني بالتاكيد ان تكتب قصة واقعية او غير واقعية ولكنه يعني ان تكون وفيا لكتاباتك وصادقا في طرح افكارك ومبادئك .

واخيراً سيدة حنان ماذا عن احلامك .. وطموحاتك ؟

احلم بيوم افتح شاشة التلفزيون فلا ارى إلا الاخبار الممتعة وطرائف من العالم وآخر مبتكرات العقل البشري أخبار الشباب الذي يدوم والحب الذي لا يرحل والطفولة السعيدة وحكايات الزهر والشجر .. واتمنى أن تظهر على الشاشة عوالم من اللون الاخضر لا الحروب والدمار والزلازل .. والموت الاتي بكل وسيلة واطمح لنفسي بان اقدم عملاً ادبياً عظيماً ليذكر لحنان التي زارت يوما كوكب الارض .

واتمنى لاطفالي حياة سعيدة وصحة دائمة .

بشرى للسيدات بـ « فحولة دائمة »

« عواد – ٣ » على وشك الانطلاق

جراح الرجولة اللبناني – الدولي ، الدكتور محمود عواد ، جمع بين الطب والسياسة كنائب لبلاد جبيل . ناجح في عياداته ومكاتب مراجعاته النيابية . اخذته السياسة جزئيا من عالم الطب . ولكن مفاجآته لمرضى العجز الجنسي في العام ١٩٩٦ ، ستكون ثورة على المرض والشيخوخة بواسطة « الريموت كونترول » ... ! كيف ؟

في أمريكا يسمون الدكتور روزنشتاين « ملك القضيب » وفي لبنان والعالم العربي يطلقون عليك « لقب » جراح الرجولة . ما هي الطرق التي تتبعها لرفع الحيف الذي يلحق بهذا العضو ؟

– منذ ثمانية عشر عاماً وانا اقوم بإجراء العمليات الخاصة بالعجز الجنسي ، في لبنان وميامي وجزر البهاما في الولايات المتحدة الامريكية .

البنج الموضعي

والعمليات التي اقوم بها بسيطة ، وتتم بالبنج الموضعي وهي عبارة عن « فشق » بردغة او تنظيف للجهاز الاسفنجي في القضيب وهناك عمليات اخرى تقوم على الزرع وتغذية الدم بالعقاقير بالاضافة الى غيرها من العمليات ، تبعاً لكل حالة مرضية على حد . وهذا طبيعي باستثناء كتابة الحجابات واعمال الشعوذة التي يلجأ اليها البعض نتيجة ضعف الثقافة الجنسية في بلادنا وقريباً سيصدر كتاب « الثقافة الجنسية » للدكتور عواد عن دار الخضر .

المركز اللبناني للتأهيل الجنسي

وحتى تاريخه ، اجريت ما يزيد عن الستة الاف عملية في لبنان والخارجة ، وهي في مجملها عمليات ناجحة مئة في المئة .

ولكن السياسة حتمت علي اقفال عياداتي في الخارج ، كما اصيبت هذه العيادة بالشلل بمعنى ان السياسة كانت وبالاً على « المركز اللبناني للتأهيل الجنسي » كما كانت وبالاً نسبياً على حياتي الخاصة ، في عدم ممارسة رياضة المشي والحياة العائلية ، حتى ان ابني الصغير منذ قرابة الاسبوع ناداني باسم عمو . ولكن ماذا افعل باصابتي بسوسة السياسة رغم انها تخسرني المال والحياة العائلية ، بينما الحال هو العكس في الطب الذي يربحني المال الوفير والانجازات الرفيعة على المستوى الدولي .

اما بداياتي في حقل العجز الجنسي والتي تعود الى ١٨ سنة مضت ، فلقد حملت نتيجة الصدفة ، رغم ان تخصصي الاساسي كان جراحة الاطفال والطروحتي كانت في التشوهات الخلقية بمجرى البول عند الطفل اي أن دراستي هي جار فعلي لحقل العجز الجنسي ، ولكن الصدفة كم ذكرت لعبت دورها في تغيير مجرى حياتي العملي ، عندما وضعت امامي في غرفة العمليات رجلاً مصاباً بفعل الحرب المجنونة ، ومن جزئيات اصابته قطع قضيبه بشظية . فاعدت زراعة القضيب من ضمن الجراحة التي اجريتها له ، وتعافى الرجل وهو من قرية الخرايب في الجنوب ولا مجال لذكر اسمه تحديداً وقد انجب الرجل اربعة اولاد فيما بعد هكذا كانت الانطلاقة .

عمليات جراحية

اما ما يقال عن الدكتور روزنشتاين ان بامكانه تمديد العضو الذكري من ١٠ او ١٥ سنتمتراً الى ٢٠ سنتمتراً احياناً ، فإن هذا الكلام عار من الصحة طبياً ، ولكن بامكان جميع الاطباء زيادة طول القضيب خمسة سنتمترات فقط ، وذلك يتم عن طريق انتزاع جذر القضيب من مركزه الداخلي واعادة زراعته خارجياً ، وهذه العملية اجريتها بالالاف في لبنان واميرك . اما تغليظ حجم القضيب من حيث العرض ، فان الجراحة في شانه ممكنة ، بالقص طولاً والخياطة عرضاً ، مما ينقص طول القضيب وهذا النوع من الجراحة لم اقم به حتى الان ، لانه ليس مطلوباً الا للمصابين بالهوس الجنسي والخوف من الممارسات الجنسية الفاشلة رغم ان الشريك الممارس (الانثى) لا يحتاج الى اعضاء جنسية غير طبيعية الا عندما تصبح الممارسة محض حيوانية .

ما هي الاسباب التي تؤدي الى العجز الجنسي ؟

– يقسم العجز الجنسي الى قسمين :

١ – العجز الخلقي في الاجهزة الجنسية التي تولد مع الانسان كما تولد في بقية الاعضاء الاخرى ، وعلى سبيل المثال ، غالباً ما نلحظ طفلاً في الرابعة من العمر يضع نظارة . هذا الطفل لم تجهده سنوات العمر ، كما ان حاسة البصر عنده لم تعمل حتى نقول انها استهلكت ولكنها ولدت مصابة بالعجز خلقياً تماماً مثلها مثل القضيب .

وللاسف الشديد ونتيجة عدم وجود الثقافة الجنسية في شرقنا ، فإن هذا العضو ممنوع من قول الآخ ، ممنوع من المرض وزيارة عيادة الطبيب بشأنه ، لان البوح بمعاناته تعني العار والنقص في الرجولة . بينما جميعنا لا يخجل في حالة اصابة العين بوضع النظارة والاذن بوضع السماعة والقلب بوضع الجهاز في داخله لتنظيم ضرباته وهكذا ، كل شيء مسموح التحدث عنه باستثناء ابن الحلال هذا ، ممنوع عليه الآه والعلاج معاً . علماً ان غالبية الاعضاء الحساسة في الجسم الانساني موجودة بعضوين اثنين (عينان ، اذنان ، يدان .. الخ) بينما هو وحيد لصاحبه .

أعضاء الجسم التناسلية

كما ان جميع أعضاء الجسم هي ملك للإنسان نفسه ، بينما هذا العضو هو ملك طرف اخر والطرفان يقع عليهما تاسيس الاسرة التي تؤسس المجتمع والوطن .

وفي رأيي ، عندما يصاب هذا العضو بالعجز ، يقع الخراب من حيث الواقع الصحي والاجتماعي ، وليس من حيث الاحاديث الرخيصة ، لان الموضوع برمته اساس ، كما اسلفت في تكوين الاسرة ، والمرأة بامكانها ان تتحمل جميع صفات الرجل ، مهما كانت هذه الصفات من البخل والاساءة وتحمل النوائب ، الا ان تنام في منزله من دون حصولها على حقوقها الكاملة كزوجة ونسبة نجاح الزواج بمعدل ٧٠٪ تعود الى نجاح العلاقة الجنسية بين الرجل والمرأة ، وهذا ما نجده عند الحيوانات في اوضح صوره .

الصحة الجنسية ضرورية

وباختصار فإن صحة القضيب ضرورية

لاستمرار الحياة الزوجية وسعادة الزوجين .

والرجل المصاب بالعجز الجنسي ، بامكانه الشعور بالنشوة والاكتفاء بفعل الملامسة حتى وإن كان مصاباً بالارتخاء التام ، ولكن كيف يتم اشباع المرأة واشعارها بانها زوجة كاملة الحقوق مثل جميع الزوجات ؟

حقوق المرأة الجنسية

إن حصول المرأة على كامل حقوقها الجنسية واجب على الزوج ، لانها في حال العكس قد تعض على جراحها وتصاب بالعصبية والاكتئاب وتبدأ بالتنفيس عن طلب اشباع حاجاتها بمشاكسة اولادها وزوجها والخادمة اذا وجدت وقد يصل بها الحال الى العيادات النفسية او مستشفى المجانين او ارسال الزوج الى عيادة الطبيب او طلب الطلاق او البحث عن علاقة خارجية .

إن الوقوع تحت تأثير اي ظرف من الظروف السابقة باستثناء اللجوء الى الطبيب للمعالجة يؤدي حتماً الى الانفصال في النهاية والى تفكك الاسرة .

٢ – العجز الجنسي المرضي : هناك عدة اسباب تؤدي الى العجز الجنسي المرضي التي يصاب بها الانسان .

أ – ممارسة العادة السرية في مرحلة ما بعد البلوغ . هذه الممارسة مضرة وتسبب الكوارث الصحية للذكر ، وشخصياً اعتبرها مثل المحرمات كالزنى ، لان الممارس يرتكب جريمة بحق نفسه تؤدي بنتيجتها عند الذكر الى سرعة القذف وضعف الانتصاب .

ب – الاصابة بالأمراض الزهرية نتيجة الممارسات المفتوحة ، التي تسبب التقاط الامراض .

ج – عدم المنهجية في التعاطي الجنسي ، وممارسة فعل النشوة لاكثر من مرة في الوقت نفسه في مطلع الشباب . والطب ينصح بمرور فترة ٣ ساعات بين القذف الاول والقذف الثاني ، ولو ان هذه الممارسة تقع في سلم المحظورات على صحة القضيب المستقبلية بينما يسمح الطب للذكر ، بالممارسة اليومية في سن معينة ولمرة واحدة فقط . وللعلم فإن بامكان كل رجل اذا تحصن بالثقافة الجنسية ، مزاولة الممارسة وبانتصاب كامل لمدة تتراوح بين ٣ و ٥ ساعات ، دون الوصول الى حالة القذف ، من خلال السيطرة على النفس او ما يعرف بالطبيعة . الا ان حالة السيطرة هذه تحتاج الى الثقة بالنفس والى ثقافة جنسية رفيعة ، وليس الى الدواء الذي يلجأ اليه البعض لتاخير حالة القذف ، الذي يحمل في مجمله ما يحمل من مساوىء جانبية .

الاختلاف في القوة

هل الاختلاف في قوة الانتصاب ، يعود الى الامزجة البشرية الثلاثة ، البارد ، المتوسط والحار ؟

– يلعب الجو الطبيعي العام دوراً رئيسياً في عملية الانتصاب عند البشر ، فالبرد على سبيل المثال ، يؤدي الى الانكماش وعمد قوة دفع الدم . بينما الحال هو العكس في الجو الحار حيث يسهل الانتصاب .

وفي حالات البرد والصقيع ، اذا وضع كيس ماء ساخن على منطقة الاحساس السفلى من الجسم او اذا اخذ الذكر حبة اسبرين فان الحالتين تفعلان فعلهما في تسييل الدم وحدوث الانتصاب .

ما هي موانع عدم سريان الدم في شرايين القضيب ؟

– أولاً الطقس بالنسبة الى الشباب وكذلك عدم توفر الإثارة الكاملة احياناً .

– ثانياً مرض الشرايين نتيجة الاصابة بمرض السكري او امراض تصلب الشرايين وامراض الضغط التي تحول دون وصول الدم في عمر الشيخوخة ، نتيجة تكلس الجهاز الاسفنجي ، حيث يصعب دخول الدم ، مما يسبب الضمور والانكماش نتيجة انسداد الانسجة .

– ثالثاً العوامل النفسية الآنية كرؤية مشهد مقزز او شبوع رائحة غير مستحبة او تصرف منفر من الطرف الآخر بالاضافة الى العوامل النفسية المترسبة في اللاشعور ، التي تتداعى في ذلك الوقت كتذكر موقف ما او حادث معينة .

– رابعاً : عوامل خلل الجهاز الاسفنجي التي تؤدي الى حالة الارتخاء عند مدمني الكحول والتدخين والمخدرات .

والواجب هنا يقتضيني القول من اجل الصحة العامة عند بعض الافراد وليس من اجل الوعظ ان مداواة العضو التناسلي واجب وحق وسأورد حالتين على المتقاعسين يزورون عيادات الاطباء .

الخوف والحياء

الحالة الأولى

خلال فترة الاحداث الاليمة جاءني رجل قائلاً لي هذه هي المرة الخامسة التي احضر فيها لزيارتك ولم استطع مقابلتك الى الان قلت لماذا ؟ قال الخوف والحياء من علتي وبدأ في سرد قصته قائلاً لقد اتيت من الجبل وعن طريق الكرامة في الحرب والجميع يعرف ما هي عذابات طريق الكرامة ووصلت الى بلدة عرمون وعدت الى الجبل وفي المرة الثانية وصلت الى خلدة وعدت وفي المرة الثالثة وصلت الى الروشة ووقفت في مقابل العيادة ورايتك تتحرك الا انني عدت الى الجبل وفي المرة الرابعة دخلت وجلست في قاعة الانتظار الا انني هربت وفي المرة الخامسة تمكنت من كسر الحاجز النفسي ودخلت .

أبو علي عاجز

الحالة الثانية

دخل العيادة رجل طويل عريض مكتمل الرجولة شكلاً وقال تصور يا حكيم يسمونني ابو علي . ولكن هذا الابو علي عاجز جنسياً تصوري وضع ابو علويته كلها في عجز عضوه مشككاً برجولته شخصياً لان هذا العضو وضعه حساس ومؤثر على الحياة والبوح عن عجزه عيب يصيب الانسان ويفقده الثقة بالحياة .

وبعد ان اتم العلاج سألته كيف حال ابو علي الان ؟ قال بفضلك عاد له العنفوان . والحقيقة أن العنفوان عاد بفضل الطب وسلوك الطريق الصحيح

ما هي اسباب الشبق او الفحولة الزائدة عند بعض الذكور ؟

الفحولة الزائدة هي رزق من الله تماماً مثل النظر الثاقب والسمع المرهف .

العسل أهم دواء

ماذا عن الطب العربي أو الشعبي في المحافظة على الفحولة الدائمة ؟

– العسل اهم دواء ليس للتنشيط الجنسي فقط بل لجميع خلايا الجسم ، ابتداء من الدماغ وانتهاء ببشرة الانساء ، وغذاء الملكة او ما يعرف بـ « جيلي رويال » ينشط غدة PATO-RATY في الدماغ وينظم عملية افراز الهرمون التي نلجأ الى مداواتها احياناً بالحقن .

هناك اجهزة مختلفة تسمى الـ PUMP هي عبارة عن مضخة او شفاطة لمعالجة ضعف الانتصاب عند الذكور ، ما هي فعالية هذه الاجهزة وما هي فعالية العمليات الجراحية ؟

ان اخر ما توصلت اليه بعد تطوير طريقة « اضغط الزر او PUSH BUT-TON » والتي كان مقدراً لها ان تحمل الرقم ٣ في سلم اختراعاتي المسجلة في العالم عدلتها وطورتها ضمن جهاز تحكم ريموت كونترول وقد انهيت وضع الدراسة والرسوم وكامل التفاصيل وبدات العمل في التصنيع منذ ثلاثة اشهر خلال زيارتي لليابان .

ولكن العمل السياسي اخرني في نهاية العام ١٩٩٥ عن إتمام عملية انجاز الجهاز ، وان شاء الله سيكون جاهزاً في النصف الاول من العام الجاري ١٩٩٦ هذا الاختراع سيخلق ثورة في مجال الضعف الجنسي ليس في المنطقة العربية فقط بل في العالم .

وبعد ان ضحك طويلاً قال :

تصوري مدى الجهل عندما ذهبت لتسجيل عواد ٣ في وزارة الاقتصاد مع الرسومات ، رفضت المسؤولة تسجيل الاختراع باعتبار ان هذا الموضوع عيب ، مع ان اختراعاتي الثلاثة مسجلة في العالم وهي التالية :

عواد ١ : عملية التنظيف

عواد ٢ : عملية الحقن

عواد ٣ : الجنس بواسطة الريموت كونترول .

بعد انجاز جهاز عوا ٣ سأتفرغ للسياسة ولتطوير هذا الجهاز باستمرار واتحول الى محاضر حول عمل الجهاز وصحة القضيب ونصيبي من توزيع الجهاز عالمياً بعد تصنيعه ، سيكفيني مدى الحياة ، حيث من المقدر له ان يبيع بالملايين خصوصاً وان الزوجات من خلاله سيكون بامكانهن السيطرة على علاقات ازواجهن الجنسية الخارجية من خلال احتفاظهن بالجهاز الموجه في حقائبهن ، او في اماكن لا تصل اليها يد الازواج ، الا اذا تمكن احدهم من الضحك على زوجته والاحتفاظ بالجهاز او كان صديقي الى درجة كبيرة واعطيته نسخة عنه .

الأميرة رحمة ترعى احتفال المنتدى العربي بعيد ميلاد الحسن بالشونة الشمالية

ضمن احتفالات لواء الأغوار الشمالية بعيد ميلاد سمو الامير الحسن مؤخراً الاحتفال الذي اقامه منتدى الشباب العربي فرع الاغوار الشمالية بهذه المناسبة .

وبدىء الحفل بالسلام الملكي واية من الذكر الاحكيم ثم القى السيد صياح الشمالي كلمة عبر فيها عن مشاعر الفرح والولاء والاعتزاز بالراية الهاشمية مؤكداً ان هذه المناسبة تعتبر مناسبة وطنية وقومية لانها عيد ميلاد سمو الامير الحسن ولي العهد الامين وقرة عين الحسين الذي تتلمذ على يدي الملك المؤسس المغفور له الملك الشهيد عبد الله بن الحسين .

وقد السيد الشمالي تهاني اسرة منتدى الشباب العربي واهالي الاغوار الشمالية الى صاحب السمو الملكي الامير الحسن بمناسبة عيد ميلاده معاهدين الله ان يبقوا الجند الاوفياء لدعم مسيرة الخير واعلاء شان الوطن في ظل قيادة الحسين الحكيمة .

والقى السيد زعيم العبادي رئيس منتدى الشباب العربي في الاغوار الشمالية كلمة عبر فيها عن شكره وتقديره لسمو الاميرة رحمة بنت الحسن لتفضلها برعاية هذا الحفل الكريم ، وقال السيد العبادي ان سمو الامير الحسن هو صاحب مدرسة عالمية تنادى بالوسطية والموضوعية وهي الاساس لكل قاعدة صحيحة ولقد كان لفكر سموه اكبر الفضل في ان يكون الاردن منبراً للثقافة العربية الصادقة اكسبه احترام القاصي والداني .

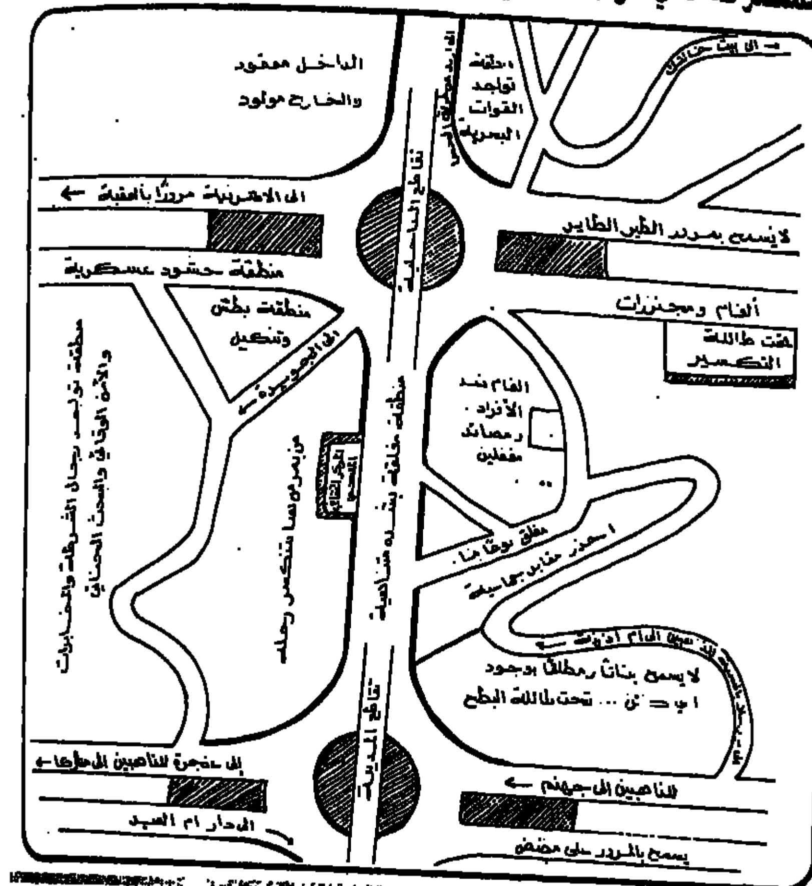
واشار السيد العبادي الى مناقب سمو الامير الحسن الذي يصل الوقت بالوقت عملاً وانتاجاً وتفكيراً وتوجيها حتى صار كالنبراس الذي يحتذى فهو شيخ الشباب وشعلة لا تنطفئ وعطاء مستمر ودائم العلم والتفكير والانتماء والتضحية والمساعدة واضاف لنا نضرع الى الله ان يحفظ الحسين والحسن والاسرة الهاشمية الكريمة .

واشتمل الاحتفال على قصائد شعرية وفقرات فنية واهازيج شعبية قدمتها فرق جامعة اليرموك ونادي يرموك الشونة ومدرسة بنات الشيخ حسين .

وقدم رئيس فرع المنتدى في الاغوار الى سمو الملكي الامير الحسن بن طلال المعظم وهي عبارة عن مجسم لقبة الصخرة .

وحضر الاحتفال متصرف لواء الاغوار الشمالية ومديرو الدوائر الحكومية ورؤساء المجالس البلدية والقروية وعدد كبير من اهالي اللواء .

الفجر تنفرد بنشر التحويلات المرورية المتوقعة لمؤتمر السوق العربية المشتركة الذي سوف يعقد في عمان خلال هذا الشهر بعد موافقة أمريكا.



الفضيحة التي هزت مدينة الضباب

اكتشاف عصابة تدير نشاطها من وراء القضبان

كان الاسبوع الماضي حافلاً بالفضائح والأحداث التي هزت الاوساط البريطانية خاصة بعد المجزرة التي نفذها مدرس شاذ وتفاعل قضية مرض جنون الابقار التي ستهدد بإعدام ١١ مليون بقرة وخسارة تتجاوز الاربعة مليارات دولار هزت فضيحة جديدة المجتمع البريطاني حيث تم اكتشاف عدد من السجناء يديرون تجارة المخدرات من خلف اسوار السجن .

وتلقى السجناء المهربون الاوامر بتهريب القنب والهيروين وارسالها الى المدمنين من خلال وضعها في خطابات مكتوبة داخل السجن وارسل احد السجناء ثلاث حزم من الهيروين من سجين آخر تم الافراج عنه ، وقد هزت تلك الفضيحة مكتب وزير الداخلية البريطانية دوغلاس هيرد ، بعد اكتشاف تفشي ظاهرة تجارة المخدرات في ١٢ سجناً .

واكتشفت السلطات البريطانية في سجن شانيك وجود عصابة من السجناء تقوم بتهريب المخدرات بين السجون البريطانية وتقوم بعملياتها بانتظام وتتعامل بجميع اصناف ... عمليات ارسال هذه الشحنات الملغومة التي تم ارسالها عبر رجال مجهولين ، وقد فوجىء احد مسؤولي السجن بالسجين سمث وهو يعرض عليه كاتلوجا يضم جميع اصناف المخدرات.

وتتوجه اصابع الاتهام الى السجين بول مويل الذي سجن قبل عام لحيازته ٥ كيلو غرامات من القنب وارتكب نفس الجناية داخل السجن ويقضي سمث عقوبة السجن اربعة اعوام في سجن شانيك الذي يضم القتلة والمهربين واللصوص .

وتعتقد السلطات البريطانية ان مويل يترأس عصابة خطيرة رغم وجوده وراء القضبان وقد تم القبض على احد الصبيان الذين جندهم سمث في ترويج المخدرات واعترف بأن سمث كان هو المجهز لهذه الشحنة وربما قد تم تهريبها مع سجناء آخرين افرج عنهم إلا أن هناك عدداً من حراس السجن قد تورطوا في هذه التجارة القذرة كما يطلق عليها احد المسؤولين البريطانيين ، الشحنة التي ألقي القبض عليها احتوت على كمية من الهيروين ... التي تباع ... جنيها للقرص.

الآن بدات ... الى طرق ووسائل ... اكتشافها لتهريب هذه المخدرات في علب الهدايا او الفواكه عند زيارة الاقارب وقد توضع احياناً في ثنايا اقلام الحبر ، وقبل عيد الميلاد السابق تم اكتشاف بعض الساندويشات التي كانت تحتوي على كمية من المخدرات ، ومع تفاقم الخطر وتزايد عدد المدمنين بين صفوف الشباب وارتفاع نسبة الانتحار لمدمني المخدرات الذين يحصلون عليها من قبل سجناء يعرفون كيفية ترويج بضاعتهم بطرق ووسائل ويلجأون احياناً الى تهريبها عبر بطاقات بريدية فقد دعت الصحف وهيئات الرعاية لمدمني المخدرات وزير الداخلية البريطانية الى تشديد الرقابة وعزل المهربين في سجن انفرادية مع وجود الحراسة المشددة لمنع تنامي وازدهار تجارة السموم البيضاء !!



كهه كهه كهه ها ها

الساخر

أخي القارئ.. اختي القارئة.. أيها الجمع الكريم

لقد دابت وسائل الاعلام منذ امد بعيد ان تدخل على قائمة طعامكم شتى أصناف الاحباط والمرارة لذلك رأت جريدة الفجر ان الغاية تقتضي غير ذلك، وعليه فنحن نعدكم اعتباراً من هذا العدد ان نقدم لكم ما لذ وطاب من اصناف الفاكهة ونقول لكم كلوا واضحكوا ونحن ندفع الثمن لأنكم بمثابة ضيوفنا وحذاري ان يراكم الغير فيكيدون لكم كيداً عظيماً.

إبحثي لها عن شاب

جاءت إحدى جارات جحا وقالت له: يا شيخي انت تعلم ان ابنتي معتوهة، فأرجو ان تقرأ لها سورة او تكتب لها حجاباً لأنها أحياناً تضربني. فقال لها الشيخ: ايتها السيدة ان قراءة رجل مسن مثلي لا تفيدها، واذا كنت تريدين اصلاحها فابحثي لها عن شاب ابن خمس وعشرين سنة أو ثلاثين فهو يكون زوجاً وشيخاً معاً ومتى جاءها اولاد فانها تعقل وتصير ضعيفة كالشمع وعاقلة

إدفنوني في قبر قديم

اوصى جحا أهله أن يدفنوه يوم موته في قبر قديم. قالوا ولماذا؟ فأجابهم: إذا جاءني ملكا الموت ليسألاني أجيبهما اني قديم العهد في هذا القبر واني سئلت ومتى نظرا الى قبري رأيا فيه مصداقاً لقولي فيتركاني وبذلك اتخلص من شديد سؤالهما على أهون سبيل.

حساب مضبوط

كان جحا يوماً ماراً أمام بائع خضار فطالبه بدين، فقال الشيخ: لننظر في الدفتر ونعلم مقدار الدين لنتخلص من الطلب، فأخذ الخضري يقلب الدفتر والشيخ ينظر اليه فرأى اسمه وكانت بينه وبين الخضري معاملة بمئات من القروش لم يبق للخضري منها سوى ٣١ قرشاً ووجد في الصفحة المقابلة لصفحته ان على امام المحلة ٢٦ قرشاً، الخضري: أنظر يا ابني فاني مدين لك بواحد وثلاثين قرشاً فيبقى خمسة قروش فاذا اعطيتني اياها تكون اتممت الحساب معي، ففكر الخضري وهان عليه ان ينظف حسابين طال عليهما الامد ففرح وناول الشيخ خمس قروش وهو يبتسم سروراً، فاخذها الشيخ وذهب ولكن الخضري عندما بقي وحده فكر في الحيلة الحسابية فلم يفقه كيف يخرج من ورطتها.

كلي يا فروتي

دعي جحا يوماً الى وليمة فذهب الى الدعوة بثياب خرقة فلم يحسن اصحاب الدعوة استقباله ولم يعيره التفاتاً فانسحب حالاً من بين المدعوين واسرع الى داره ولبس أحسن ثيابه وزاد عليها فروة جميلة ثم عاد الى بيت الدعوة. فلما رأوه على هذه الحالة قاموا له وقوفاً واستقبلوه بالتبجيل والتعظيم واعطوه صدر المائدة ثم راحوا يقدمون له احسن الاطعمة وأنفسها. فلم يكن منه إلا ان اخذ بفروته فقال لها: كلي يا صاحبة البر والفخر. قالوا ماذا تصنع ايها الاستاذ؟ قال: ان فروتي تعرف ما لا تعرفون وهي اولى مني بالطعام لأن كل الاكرام موجه اليها.

ظننتك أنك أنا

اجتمع جحا يوماً بشخص لم تسبق له معرفته، فاخذ يعامله جحا كأنهما صديقان قديمان، ولما هم الرجل بالانصراف سأله جحا: عفوا يا سيدي انا لم أعرف حضرتك فمن أنت؟ قال الرجل: وكيف تحدثني بدون تكلف كان بيننا معرفة سابقة؟ فقال جحا له: اعذرني فقد رأيت عمامتك كعمامتي وقفطانك كقفطاني فظننت انك انا

قلبوا البذر حتى يجف

كان جحا يوماً في مدينة "أفيون قره حصار" وكان قد حضر اليها رجل ايراني فاجتمع به ورافقه في تجواله وفي اثناء الصحبة رأى الإيراني تلة سوداء مرتفعة عن البلد فأراها للشيخ وسأله: ما هذا؟ فأجابه الشيخ: لقد ... وليبقوا باطنه الى ظهره حتى يجف.

غداً يخرج صوتهم

كان الشيخ جحا ذات ليلة راكباً مع تلميذه عائدين الى داره، فرأى لصوصاً يلعبون بقفل الباب، فخشي اذا عارضهم أن يقع في هلكة، فلم ينبس ببنت شفة بل انسحب جانباً وكانوا قد تألبوا على الباب يعالجونه. فسأل عماد شيخه قائلاً: ماذا يصنع هؤلاء؟ فقال له: يضربون على الباب. فقال عماد: ولماذا لا يخرج صوتها؟ فقال: غداً يخرج صوتها.

أصل النجوم

سأل جحا بعضهم يوماً اذا دخل القمر الجديد فاين يكون القديم؟ قال: إنهم يقطعونه ويصنعونه نجوماً.